

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054501

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

<b>INVN - Numero</b>	749
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1546
<b>INVD - Data</b>	1981 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	KR
<b>PRVC - Comune</b>	Petilia Policastro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Casa privata di Curcio Fabrizio
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore</b>	Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	zufolo
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofono
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	zufoli
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Pipita
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	KR
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1949
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	7.5

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Lo strumento si suona ponendolo completamente in bocca, esso produce un'unica nota di poco alterabile variando la pressione dell'aria
<b>UTO - Occasione</b>	esibizione di canti popolari
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini/musici
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	KR
<b>UTLC - Comune</b>	Petilia Policastro

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo strumento è costituito da un sottile internodo di canna chiuso ad un'estremità da un nodo naturale; la linguetta è scissa, parzialmente staccata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	lo zufolo è uno strumento legato alla cultura pastorale, spesso realizzato artigianalmente dai pastori e decorato con motivi vari ad intaglio. Produce un suono molto acuto ed è detto anche fischiello. L'ancia semplice in Calabria costituisce solitamente il dispositivo sonoro di alcuni tipi di zampogne

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Rende
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1025
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Toschi P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schneider M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000835
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Benade A. H.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000916
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054501
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054501
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Lojacono L.**FUR - Funzionario responsabile** Iannace R.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Straface S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Straface S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche**

L' ancia semplice con linguetta è utilizzata nella zampogna surdulinea. In questo tipo la posizione del taglio della linguetta consente di perfezionare l' intonazione facendo scorrere l' ancia in sù o in giù nel suo alloggiamento. In tal modo si allunga o si accorcia la posizione attiva determinando un abbassamento o un innalzamento della nota. L' ancia con linguetta tagliata dal basso verso l' alto è utilizzata nella zampogna a paro e a la moderna. L' intonazione di queste ance avviene raschiando un pò di fibra dalla canna oppure ponendo dei piccoli grumi di cera sulla parte finale della linguetta.(Guizzi/Leydi; Ricci /Tucci) In Calabria l' ancia semplice è spesso usata anche come giocattolo musicale. Si trovano tali testimonianze in pubblicazioni del passato (Lombardi Satriani). In passato si costruivano inoltre le cosiddette ciarmedduzze 'e jina (zampogne di avena) da suonare per passatempo. In realtà questi strumenti vengono ricavati non solo dalla canna, ma anche da steli di orzo, avena e grano. Quelli di avena in particolare sono ritenuti pericolosi perchè si crede che il loro suono richiami i serpenti velenosi.