

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054507

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	755
INVD - Data	1995
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Grimaldi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
PRCD	Casa privata di Anselmo
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliitore	Cavalcanti Ottavio
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	zampogna
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono
OGTT - Tipologia specifica	zampogne
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
DTFZ - Datazione	sec. XX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
DTFZ - Datazione	da 1900 a 1949
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	pelle di pecora
MTCT - Tecnica	conciatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	110

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	immissione dell'aria in un otre di pelle la quale sotto la pressione del suonatore alimenta le ance semplici o doppie di cui le canne sono munite
<b>UTO - Occasione</b>	festività natalizie/tempo libero/festività natalizie/balli/canti
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	pastori/musici
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pelle macchiata e sbiadita con piccoli fori, ceppo e canneggio con delle tarlature, attaccatura con l'otre di pelle leggermente sconnessa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Aerofono composto da un otre di pelle, ceppo di legno al quale sono innestate le canne con terminazione a campana, 2 melodiche e 2 bordoni, prive di ance. Il ceppo, le canne e il cannello di insufflazione sono di legno, ben lavorato e decorato da anelli e cerchi di tornitura, sul ceppo vi sono ulteriori segni i quali sono probabilmente incisi a punta di coltello
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il suo essere a forma e con parti di animali, e la sua funzionalità nella vita musicale nello spazio agro-pastorale, lo connettono alla sfera magico-rituale dell'universo dei suoni e della religione. Le zampogne, per la loro complessità strutturale, erano costruite in botteghe locali specializzate e l'occasione più favorevole per la loro vendita era le grandi feste religiose annuali in cui convenivano i suonatori. Il provare lo strumento diventava occasione di vere sessioni musicali di gruppo e successivamente all'acquisto lo zampognaro curava personalmente la manutenzione del proprio strumento. La zampogna era uno strumento musicale centrale nella vita delle comunità agro-pastorali e la sua presenza garantiva il regolare svolgimento dei riti collettivi. Il suo uso sopravvive ancora oggi

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
------------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rende
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi Rende (CS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 1031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./ Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schneider M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000835
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800054507
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800054507
<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	<p>Dal punto di vista storico, la prima zampogna della quale si hanno notizie, come cita Sacks C. , risale al I secolo d.C. Svetonio, si parla inoltre di un &amp;quot;ascaules o zampognaro&amp;quot;, utilizzando una parola greca in un epigramma latino. Lo strumento comunque potrebbe essere stato importato dall' Asia probabilmente munito di un clarinetto o di un clarinetto doppio. Un ulteriore sviluppo di tale strumento appartiene alla storia dell' Europa medioevale e moderna. In Calabria rappresenta uno dei più importanti strumenti musicali delle comunità agro-pastorali; infatti essa sottolinea e scandisce i momenti salienti dell' anno agricolo, secondo un arcaico calendario stagionale. Per la sua natura animale viene ritenuta particolarmente soggetta al malocchio e per questo motivo viene protetta con accessori di significato apotropaico, quali nastri, cornetti, amuleti, ecc. In Calabria è diffusa su scala regionale in quattro diversi tipi: surdulina o karamunxia nella provincia di Cosenza e nord Catanzaro, a paro e a chiave nella provincia di Catanzaro e Reggio Calabria, a la moderna nella provincia di Reggio Calabria, comprese le comunità grechaniche. Il repertorio della zampogna in Calabria è costituito prevalentemente da tarantelle e pastorali basate sulla iterazione e la micro variazione; è largamente usata per accompagnare il canto. Viene costruita in botteghe di tornitori specializzati che si trovano nelle tre provincie su citate (CS, CZ, RC).</p>