

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054535

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

<b>INVN - Numero</b>	784
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b>	Cavalcanti Ottavio
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	raganella
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	idiofono a percussione
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	raganelle
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	consuetudinaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Traccola
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1949
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	17.1
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni secchi e brevi
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Le due assi mobili munite di un martelletto incidono un movimento percussivo sull' asse fissa
<b>UTO - Occasione</b>	tempo libero/venerdi' santo/carnevale
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini/musici
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lo strumento è composto da un'asse di legno fissa contro la quale battono i due martelletti semirotanti laterali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Appartiene alla categoria degli idiofoni a raschiamento o a percussioni, noti come strumenti della settimana santa. Gli idiofoni a raschiamento e percussioni sono strumenti di origini antichissime, associati al potere esorcistico, purificatorio e protettivo che il mondo magico assegna al rumore. Essi producono suoni secchi e crepitanti, stridenti o cupi, ripetitivi, frastornanti e ipnotici. In Italia come in tutta Europa raganelle, #traccole#, martelletti e tamburi vengono usate durante le cerimonie della settimana santa con la funzione di esorcizzare un'occasione ritenuta particolarmente critica per la comunità. Funzione che si associa a quella di segnalare l'inizio delle cerimonie e delle processioni. Al di fuori della settimana santa le raganelle, #traccole#, possono essere usate durante il carnevale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rende
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi Rende (CS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 1059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiefari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000958
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schneider M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000835
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000705
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800054535
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800054535
<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche**

La traccola con altri strumenti che fanno parte degli idiofoni a percussione e a raschiamento vengono usati nelle cerimonie della Settimana Santa con la funzione di esorcizzare un' occasione particolare per le comunità folkloriche. La loro funzione è quella di segnalare l'inizio delle cerimonie e delle processioni in sostituzione delle campane legate. In realtà in alcuni centri le due funzioni si sovrappongono. In un paese in particolare della provincia di Cosenza, Guardia Piemontese, uno strumento molto simile detto "trossola" viene utilizzato nello stesso periodo ma senza l' accompagnamento delle campane legate, viene isolato. In Calabria le processioni che si svolgono durante l' arco della Settimana Santa, sono costantemente accompagnate dallo strepito di questi strumenti soprattutto nei momenti più significativi di purificazione e riappropriazione simbolica dello spazio. In genere vengono solitamente utilizzati dai bambini.