

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00054536
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
LDCC	Palazzo Zagarese
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via R. De Bartolo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
LDCS - Specifiche	Sala VIII: Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero

786

INVD - Data

1995

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**INVN - Numero**

1355

INVD - Data

1981 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di localizzazione**

di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Calabria

PRVP - Provincia

CS

PRVC - Comune

Bisignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**PRCD**

Bottega di liuteria di de Bonis Costantino

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice

Cavalcanti Ottavio

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO****OGTD - Definizione**

chitarra battente

OGTG - Definizione della categoria generale

strumenti musicali

OGTE - Definizione della categoria specifica

cordofoni

OGTT - Tipologia specifica

chitarre

OGTV - Identificazione

elemento singolo

QNT - Quantita'

1

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE****AUFN - Nome**

Famiglia de Bonis

AUFA - Dati anagrafici

no

AUFS - Riferimento all'autore

bottega

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**ATBD - Denominazione**

bottega calabrese

ATBM - Motivazione

fonte archivistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LDFR - Regione**

Calabria

LDFP - Provincia

CS

LDFC - Comune

Bisignano

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**DTFZ - Datazione**

sec. XIX fine - sec. XX inizio

DTFM - Motivazione della datazione

documentazione

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**DTFZ - Datazione**

da 1900 a 1949

DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intarsio/pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondita'	21
MISN - Lunghezza	98
UT - USO	
UTF - Funzione	accompagnare danze cadenti e serrate
UTM - Modalita' d'uso	lo strumento viene usato in posizioni diverse da quelle classiche. La tecnica esecutiva prevede uno stile strisciato senza mai far ricorso al plettro. La mano sinistra utilizza generalmente i primi tre tasti, l'indice e il medio prendono gli accordi, l'anulare e il mignolo gli abbellimenti. La tecnica della mano destra consiste nello strisciare con le dita il telo delle corde colpendo anche il piano armonico. Molto frequente è un movimento circolare della mano con il quale si ottiene la terzina
UTO - Occasione	tempo libero/festività religiose/occasioni rituali//serate/cadenzati/canti
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini/musici
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	Bisignano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strumento a cinque corde doppie, molto simile alla chitarra barocca, ma nella chitarra battente il piano armonico è piegato ad angolo convesso precisamente all'altezza del ponticello non incollato, le corde sono poco tese e accordate senza bassi. Il piano armonico è di abete e il fondo bombato è costruito a doghe alterne di legni chiaro e scuri
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Descrizione del soggetto	Allegorie-simboli: Figure fitomorfe decorative intorno al foro di risonanza
APF - APPARATO FIGURATIVO	

APFT - Tipologia	figure fitomorfe
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno/intarsio/pittura
NSC - Notizie storico-critiche	figura tra gli strumenti musicali detti acquisiti. Ha origini colte: nasce alla fine del XVI Sec e resta presso le classi più elevate per tutto il XVII Sec, sia in Italia che in Europa. Entra quindi a far parte della cultura contadina italiana che lo adatta alla propria musicalità e lo rivisita tanto profondamente da considerarlo del tutto autoctono. La sua area di diffusione, progressivamente ritiratasi verso Sud, copre alcune zone della Calabria, Puglia e Campania. In Calabria ha avuto diffusione su scala regionale. Attualmente è diffusa principalmente nella zona della provincia di Cosenza e Catanzaro al di fuori della quale è ancora reperibile, ma in modo sparso. Nell'area del Cosentino vi è il più importante centro di costruzione, Bisignano. Qui la dinastia dei liutai De Bonis risiede e lavora dal 1700 costruendo la chitarra battente in tre misure: grande, media e piccola. La grande e la media sono usate dai suonatori, la piccola è indirizzata al mondo infantile per l'apprendimento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./ Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000835

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schneider M.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000960

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Ricci A./ Tucci R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 36-58

BIBH - Sigla per citazione

00000980

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Ricci A./ Tucci R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 78-105

BIBH - Sigla per citazione

00000981

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE****RSER - Riferimento argomento**

scheda storica

RSET - Tipo di scheda

FKO

RSEC - Codice

1800054536

RSED - Data

1995

RSEN - Compilatori

Lojacono L.

RSE - ALTRE SCHEDE**RSER - Riferimento argomento**

scheda contenitore

RSET - Tipo di scheda

BDM

RSEC - Codice

1800054536

RSED - Data

2006

RSEN - Compilatori

Forieri S.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Lojacono L.

FUR - Funzionario responsabile

Iannace R.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Straface S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.