

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283048
ESC - Ente schedatore	S106
ECP - Ente competente	S106

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del sacrificio del soldato per la patria
SGTT - Titolo	monumento ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Popoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Giuseppe Paolini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giuseppe Paolini

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.831724429
GPDPY - Coordinata Y	42.172915361
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-11-2014
GPBO - Note	(2378656) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/1965
AUTH - Sigla per citazione	GGPE01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	760
MISP - Profondita'	660
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento versa in buone condizioni, anche se il basamento in travertino, sul quale campeggia il gruppo scultoreo, necessiterebbe di un intervento di ripulitura. Infatti, sono visibili colature di sali di rame e depositi scuri imputabili all'azione degli agenti atmosferici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si struttura in tre macroelementi: una scalinata, un basamento e il gruppo scultoreo in bronzo. Cinque gradini, infatti, consentono l'accesso ad una zona spaziosa, ai cui lati sono collocati due bracieri in marmo. Il basamento chiude posteriormente questo spazio, grazie alle ali laterali, caratterizzate da due ritratti ad altorilievo. Al centro, si colloca il piedistallo quadrangolare, composto da un basamento con targa, cui segue un ricorso dai profili concavi, secondo un motivo ripreso dagli elementi di raccordo delle ali laterali. Una cornice a foglie di alloro stilizzate crea lo stacco che introduce il parallelepipedo, caratterizzato dalle scritte dedicatorie, su cui si imposta il gruppo bronzeo raffigurante la Patria. La figura femminile, col manto svolazzante e gonfiato dal vento, si staglia su un promontorio, sollevando trionfante il tricolore e un ramo di alloro con la mano sinistra, mentre sostiene, con l'altra mano, il corpo esangue di un soldato. Nella parte posteriore, il monumento si caratterizza per una strutturazione quasi architettonica dei volumi, priva però della scalinata che caratterizza il fronte.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Italia. Attributi (Italia): bandiera. Figure: soldato. Attività umane: morire.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fronte/ basamento
ISRI - Trascrizione	I CONCITTADINI / ARTEFICI DELLA VITTORIA / RIVIVONO / TRA LE CARE GENTI / COL SIMBOLO DELL'ARTE / IN BENEDIZIONE E GLORIA / IMMORTALE / XXIX V MCMXV IV XI MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro/ basamento/ al centro
ISRI - Trascrizione	IL MUNICIPIO ED I / CITTADINI AGLI ARTEFICI / DELLA VITTORIA / V VI MCMXXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRP - Posizione	retro/ basamento/ in alto
ISRI - Trascrizione	OPERA RESTAURATA NEL / MCMLXXXIII / AMM.NE COMUNALE POPOLI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La maggior parte delle informazioni raccolte, relative al monumento ai caduti di Popoli, sono state reperite consultando le delibere del Consiglio Comunale. La prima delibera presa in esame, risale al 1923 e riporta la notizia del cambio di intitolazione della piazza, dove sorgerà poi il monumento. Infatti, l'area, che era dedicata alla Regina Margherita, prese il nome di "piazza Generale Giuseppe Paolini", in memoria dell'illustre concittadino insignito delle medaglie d'oro e d'argento al valore militare. In una successiva delibera del luglio del 1924, si apprende che il Comune intendeva vendere alcune porzioni edificabili, presenti nella suddetta piazza, per reperire fondi da destinare alla sistemazione dell'area dove, oltre al monumento, sarebbe sorto anche il Parco della Rimembranza. Nel settembre del 1925, invece, il Consiglio decise, su richiesta del Comitato Pro Monumento, di stanziare diecimila lire come contributo per la costruzione dell'opera. Il Consiglio stabilì anche di decurtare tale somma da quella ottenuta attraverso la vendita delle porzioni edificabili, riducendo quindi il budget per la sistemazione di piazza Paolini. Nel 1926, invece, fu approvato il progetto che un altro eminente cittadino popolese, l'ingegnere Corradino D'Ascanio, aveva redatto nel 1924 per sistemare la famosa piazza, stabilendo però di realizzarne, in un primo momento, solo una parte. Da una delibera dell'aprile del 1927, si apprende che i lavori non erano stati ancora realizzati, nonostante l'imminenza dell'inaugurazione del monumento. Il Consiglio stabilì, quindi, di realizzare solo le opere strettamente necessarie per il decoro igienico ed estetico dell'area, in particolare le condutture dell'acqua potabile, le fognature e l'illuminazione. Il monumento ai caduti di Popoli è attribuito allo scultore Torquato Tamagnini, responsabile di numerose commissioni in onore dei caduti. Il documento comprovante tale ipotesi è la riproduzione fotografica di una cartolina relativa al bozzetto del monumento, stampata presso gli stabilimenti Sansaini di Roma, al fine di promuovere la raccolta dei fondi necessari alla realizzazione dell'opera. È probabile che, presso la sede originaria dell'archivio storico comunale, sia conservato altro materiale utile alla presente ricerca come, ad esempio, il progetto di consolidamento del basamento realizzato negli anni '80. Tuttavia, i danni riportati in seguito al sisma del 6 aprile 2009, hanno comportato l'inagibilità della sede originaria del Comune, nonché la necessità di riorganizzare l'archivio storico, solo in parte recuperato. L'attribuzione al Tamagnini è sostenuta anche dal prof. Ghisetti Giavarina, che riferisce anche l'identità dei due ritratti presenti sul monumento: si tratterebbe di Francesco Baracca (a sinistra) e di Cesare Battisti. Secondo quanto dichiarato dal professore, inoltre, la frase dedicatoria incisa sul retro del basamento sarebbe stata eliminata, nel 1983, sostituendo la lastra di marmo. Il testo originale recitava "L'ITALIA LITTORIA / AGLI ARTEFICI / DELLA VITTORIA". Analogamente, esistono immagini d'epoca che attestano la rimozione, dopo la caduta del regime fascista, di alcune decorazioni in bronzo, come i due fasci littori presenti sulla fronte. Non si sa, invece, se il previsto Parco della Rimembranza (delibera n°117 del 6/7/1924) fu mai realizzato. Si segnala, inoltre, che nella parte frontale del basamento, è stata inserita una targa che ricorda la medaglia d'argento al merito civile conferita alla città di Popoli, a causa delle perdite, sia umane, sia materiali, che la popolazione subì negli anni 1943-1944. Da un punto di vista storico-critico, il monumento colpisce soprattutto</p>

per la sua struttura architettonica. Infatti, è come se l'autore avesse realizzato una sorta di presbiterio, sul cui altare si consuma l'allegoria del sacrificio del soldato per la patria. La scultura, infatti, è preceduta da una scalinata di cinque gradini, ai lati della quale ardono due fiamme perenni, in marmo. Inoltre, tra il basamento vero e proprio e il termine della scalinata, si apre uno spazio abbastanza ampio da ospitare un piccolo gruppo di persone, come è possibile notare nella foto dell'inaugurazione dove si intravede il sacerdote intento ad officiare la solenne celebrazione. La predilezione per la visione frontale e l'enfasi conferita a questa zona del monumento, sono ulteriormente sottolineate dal fatto che la scalinata non è stata realizzata nella parte posteriore dell'opera. Per le fonti si veda: D' Amato, Giovanni "Ricordi di Popoli", Edizioni Grafiche Italiane, S. Atto (TE), 1994; D' Amato, Pietro "Corradino D'Ascanio Popoli e gli Abruzzesi", Ed. Circolo ACLI "Seguimi" – Popoli, 2010; Ghisetti Giavarina, Adriano "Popoli. Città arte e natura", Carsa edizioni, Pescara, 2005; Mons. Zaccaria Setta, "La parrocchia e le chiese di Popoli. Notizie storiche", Lanciano, Tipografie Masciangelo, 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Popoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415284617966

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415284990771

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415285202610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415285341144

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415285981891

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo	New_1415286588245
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415286762435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale), (fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415375387926
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415379351805
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415436768294
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1415437116592
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1415437270623
FTAT - Note	Cartolina reperita in internet. Il documento è importante poiché sono visibili le parti in bronzo rimosse dopo la caduta del regime fascista.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAN - Codice identificativo	New_1415437819949
FTAT - Note	Foto dell'inaugurazione del monumento tratta da Mons. Zaccaria Setta, "La parrocchia e le chiese di Popoli. Notizie storiche", Lanciano Tipografia Masciangelo, 1926.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAN - Codice identificativo	New_1415438466596
FTAT - Note	Riproduzione della cartolina stampata a Roma (stabilimenti Sansaini) per promuovere la raccolta fondi relativa al monumento. Vi si legge anche il nome dell'autore dell'opera. Da D'Amato Giovanni, "Ricordi di Popoli", Edigrafital Spa, S. Atto, 1994.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNT - Tipo	registro

FNTD - Data	2/10/1923
FNTN - Nome archivio	Archivio provvisorio del Comune di Popoli (post 2009)
FNTS - Posizione	Deliberaz. Cons. Comunale dal 8/6/'21 al 25/9/'25
FNTI - Codice identificativo	New_1415448597320
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	6/07/1924
FNTN - Nome archivio	Archivio provvisorio del Comune di Popoli (post 2009)
FNTS - Posizione	Deliberaz. Cons. Comunale dal 8/6/'21 al 25/9/'25
FNTI - Codice identificativo	New_1415450393416
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	25/09/1925
FNTN - Nome archivio	Archivio provvisorio del Comune di Popoli (post 2009)
FNTS - Posizione	Deliberaz. Cons. Comunale dal 8/6/'21 al 25/9/'25
FNTI - Codice identificativo	New_1415450864703
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	15/05/1926
FNTN - Nome archivio	Archivio provvisorio del Comune di Popoli (post 2009)
FNTS - Posizione	Deliberaz. Cons. Comunale dal 8/6/'21 al 25/9/'25
FNTI - Codice identificativo	New_1415451503463
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	27/04/1927
FNTN - Nome archivio	Archivio provvisorio del Comune di Popoli (post 2009)
FNTS - Posizione	Deliberaz. Cons. Comunale dal 8/6/'21 al 25/9/'25
FNTI - Codice identificativo	New_1415452350152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tomassetti P.L.