

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00283049

ESC - Ente schedatore S106

ECP - Ente competente S106

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

SGTI - Identificazione allegoria della Patria come allegoria della Libertà

SGTT - Titolo	monumento ai caduti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Tocco da Casauria
PVCL - Localita'	TOCCO DA CASAURIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Garibaldi
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.912933128
GPDPY - Coordinata Y	42.212804943
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-11-2014
GPBO - Note	(2382172) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/1965
AUTH - Sigla per citazione	GGPE01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondita'	300
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La statua in bronzo presenta depositi e un certo dilavamento della superficie, mentre il travertino del basamento si caratterizza per depositi di sporco. Entrambi i fenomeni sono imputabili all'azione degli agenti atmosferici e ad una scarsa manutenzione. Invece, sul pannello a rilievo frontale, si notano delle macchie simili a colature di pittura sul collo e sul petto della figura femminile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura del monumento presenta, dal basso, un tronco di piramide schiacciato su cui si imposta il basamento, a sua volta suddiviso in tre elementi. Si riconoscono, infatti, un piedistallo quadrangolare, sormontato da una cornice dai profili arrotondati; un secondo piedistallo, più stretto rispetto al primo, e, infine, una struttura a blocchi di travertino. Qui, la pietra, dall'aspetto grezzo, si compone secondo un andamento ascendente, tanto da ricordare una sorta di promontorio, sul quale si staglia la severa silhouette del soldato. Questi, realizzato in bronzo, è avvolto nel cappotto e scruta l'orizzonte, tenendo tra le mani il fucile a baionetta. I nomi dei caduti sono stati inseriti lungo tre lati del basamento superiore, caratterizzato anche da un bassorilievo in metallo, raffigurante un'allegoria della Libertà, e da tre lampade di foggia moderna. I nomi dei caduti a causa della guerra, invece, sono stati incisi presso i tre lati del basamento inferiore che presenta anche, sulla fronte, la scritta dedicatoria e la data di posa. Infine, si segnalano le lapidi riportanti i nominativi dei caduti, militari e civili, durante la seconda guerra mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 51E11(+1) : 5(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: soldato. Armi: baionetta fucile.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Italia; Libertà. Attributi (Libertà): fiaccola; berretto frigio. Abbigliamento: all'antica. Vegetali: alloro.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fronte/ basamento inferiore
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI IN GUERRA / AQUILE DELLA VITTORIA / CHE NON TORNARONO PIU AL NIDO NATIO / LA GLORIA / XXIV – V- MCMXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato sinistro/ basamento superiore
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA / TENENTE MATTEI FEDERICO / S. TEN. BONANNI D'OCRE MICHELE / " DI GIULIO PIETRO / " MEDICO STROMEI VITTORIO / ASPIR. UFF. DE VITA SMERALDO / SERGENTE MARIANI EUSTACHIO / SOLDATO BARONE EMIDIO / " CAPPOLI VINCENZO / " CIABOTTI PASQUALE / " CONSOLE SILVINO / " CROCE DOMENICO / " FANTOZZI ROBERTO / " FARCHIONE RAFFAELE / " TOFANI VITTORIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato sinistro/ basamento inferiore
ISRI - Trascrizione	XXIV – V – MCMXV / IV – XI – MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro/ basamento superiore
ISRI - Trascrizione	SOLDATO GUARDIANI NICOLA / " IACUONE GIUSEPPE / " IACUONE NICOLA / " LANZA DOMENICO / " LATTANZIO EUSTACHIO / " LIBERALE ORTOLINO / " LOMBARDI ALFONSO / " LUPONE ANTONIO DI GIUSEPPE / " LUPONE ANTONIO DI EUSTACHIO / " MARIANI GIUSTINO / " DI MARTINO NICOLA / " DI MASCIO VINCENZO / " MERLI GIOVANNI / " MONTOPOLI GUIDO / MORELLI GIUSEPPE / PETTINELLA ANTONIO / PETTINELLA EUGENIO / PETTINELLA GIUSTINO / PETTINELLA PASQUALE / PRESUTTO EUGENIO / QUATTROCELLI GREGORIO / RAULLI DONATO / RIZIO ALESSANDRO / RIZIO LIBERATO / RIZIO NICOLA / DI ROBERTO PIO / SALCE CONCEZIO / SALCE EUSTACHIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro/ basamento inferiore
ISRI - Trascrizione	MORTI A CAUSA DELLA GUERRA / SERGENTE QUATTROCELLI LIBERATO / TUCCI PIETRO ANDREA / SOLDATO DI CARLO CERIDIO / " CIARMA CARMINE / " CIPOLLONE FERDINANDO / " FRANCAZIO DOMENICO / FRANCAZIO GIOVANNI / DI GIAMBATTISTA GIOVANNI / DI GIULIO GIOVANNI / IACUONE QUIRINO / PALUZZI GIOVANNI / RAULLI ALFREDO / RAPONE BARATTIERI / SABATINELLI ANTONIO / SANTILLI ANTONIO / SINNI PASQUANTONIO / STAFFIERI LEONARDO / STICCA ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato destro/ basamento superiore
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA / SOLDATO SALCE NICOLA / SALCE PAOLO / SANTILLI EUSTACHIO / SANTILLI PASQUALE / SINNI DOMENICO / SMARRELLI EUSTACHIO / SMARRELLI FORTUNATO / SMARRELLI LUIGI / SMARRELLI NICOLA / STAFFIERI DOMENICO / STICCA EUSTACHIO / SULPRIZIO BENIAMINO / TUCCI GIUSEPPE / ZACCARDI SILVIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato destro/ basamento inferiore
ISRI - Trascrizione	MORTI A CAUSA DELLA GUERRA / SOLDATO FILOMUSI GIUSEPPE / GATTONE ANGELO / GIANDOMENICO A. RAFFAELE / ZAZZARA VINCENZO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti di Tocco da Casauria è stato attribuito a Torquato Tamagnini, sulla base di quanto riferito da Padre Samuele Iovenitti. L'opera raffigura un fante "qual vigile sentinella sui confini rocciosi della Patria", secondo un'iconografia diversa rispetto alle altre opere abruzzesi di questo prolifico autore. Purtroppo, non sono state rinvenute ulteriori informazioni a riguardo, neanche presso l'archivio storico comunale che, al momento, non è ancora stato riorganizzato dopo il terremoto del 6 aprile 2009. Secondo quanto riportato nei due testi indicati come fonti bibliografiche, inoltre, l'inaugurazione del monumento non avvenne il 23 bensì il 20 maggio, poiché la si volle far coincidere con la festa del patrono locale, San Eustachio. Si segnala, inoltre, l'originalità del bassorilievo visibile presso il basamento superiore, raffigurante un'allegoria della Patria quale personificazione della Libertà. Si tratta di un'iconografia diffusasi in Italia dopo la Rivoluzione francese, a sua volta elaborata sulla simbologia dell'antica Roma repubblicana. Per le fonti si veda: Mons. Domenico Coia, "Inaugurazione e benedizione del monumento ai caduti in guerra, Tocco Casauria 20 maggio 1923", Lanciano, Tipografia Masciangelo, 1923; Padre Samuele Iovenitti, "Tocco</p>

Casauria attraverso i secoli: storia, leggende, tradizioni”, Sulmona, A. D'Amato, 1960.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tocco da Casauria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416857828974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416858832150

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416859117386

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416859329041

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416859478642

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416859735821

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416859858456

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416863977832

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416864138183
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), (fotografia b/n), foto
FTAN - Codice identificativo	New_1416864452244
FTAT - Note	riproduzione di una cartolina d'epoca, reperita da internet.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1416864600818
FTAT - Note	foto d'epoca reperita da internet.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1416864702451
FTAT - Note	foto dell'inaugurazione del monumento, reperita in internet.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tomassetti P.L.