

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283051
ESC - Ente schedatore	S106
ECP - Ente competente	S106

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai martiri della Repubblica Partenopea Ettore Carafa e Gabriele Manthonè

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara
PVCL - Localita'	PESCARA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Emilio Alessandrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Emilio Alessandrini

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.21383004
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.460082303
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 3-11-2014

**GPBO - Note** (2374689) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1918

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1924

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica

**ADT - Altre datazioni** 1949

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTN - Nome scelto** Tamagnini Torquato

**AUTA - Dati anagrafici** 1886/1965

**AUTH - Sigla per citazione** GGPE01

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino

**MTC - Materia e tecnica** bronzo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 500

**MISL - Larghezza** 580

**MISP - Profondita'** 450

<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento si caratterizza per fessurazioni e depositi di varia natura. La parte posteriore è stata oggetto di atti vandalici, quali l'apposizione di scritte a pennarello e la rimozione di due blocchi di travertino. Questi ultimi, come documentato dalle foto allegate, giacciono comunque all'interno dell'area di rispetto del monumento. Le applicazioni in bronzo presentano colature di sali, abrasioni, depositi di guano e scritte vandaliche.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento presenta un'articolata strutturazione architettonica, completata da alcune epigrafi e da due inserimenti in bronzo. La messa a terra è costituita da una basamento gradonato scandito, ai quattro vertici, da bassi pilastrini quadrangolari. Su tre lati, inoltre, sono state inserite delle rampe inclinate. Segue un basamento caratterizzato, frontalmente, dall'epigrafe dedicatoria e, posteriormente, da un cartiglio in bronzo. Quest'ultimo contiene l'antico stemma della città di Pescara, posto tra le due annate della prima guerra mondiale, incise a numeri romani. Il cartiglio racchiude in sé anche altri elementi come la daga, i festoni di alloro e due teste d'aquila. Sul basamento, si colloca un tronco di piramide, dai profili smussati, lungo i fianchi del quale sono state incise le brevi biografie di Ettore Carafa e Gabriele Manthonè. Frontalmente, invece, l'elemento si caratterizza per un medaglione in bronzo con i ritratti stilizzati dei due patrioti, sormontato da una decorazione a foglie di quercia, incise nel marmo. L'insieme è coronato dall'obelisco, alla cui base campeggia un'altra breve iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ base dell'obelisco/ applicazione bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ base dell'obelisco/ applicazione bronzea/ ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTI (---) GUERRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ETTORE CARAFA E GABRIELE MANTHONÈ / MARTIRI EPICI / DELLA PRIMA LIBERTÀ DEMOCRATICA D'ITALIA / 1798 / 1799 / IL COMUNE P. NEL MCMXLIX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ obelisco/ base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI EROI PESCARESI / DELLA / REPUBBLICA PARTENOPEA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GABRIELE MANTHONÈ / GENERALE / N. IN PESCARA IL 23 X 1764 / M. IMPICCATO IN NAPOLI IL 24 IX 1799 / MINISTRO DELLA GUERRA NELLA / REPUBBLICA PARTENOPEA DEL 1799 / LA DIFESA FINO ALL'ESTREMO E AL / SUPREMO – CAPITOLÒ DA EROE – CON_ / FIDÒ NELL'ONORE MILITARE RETAG_ / GIO INDEFETTIBILE D'OGNI PATRIA IN / ARMI – MA CONTRO DI LVI NON FV PIV' / SACRO IL DIRITTO DELLE GENTI – IN_ / CATENATO E VILIPESO - FV GIUSTIZIA_ / TO NON VINTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ETTORE CARAFA / CONTE DI RVVO / N. IN ANDRIA IL 21 XII 1767 / M. IN NAPOLI IL 4 IX 1799 / CON LA SACRA FORZA DI LEONIDA / SUPREMACAMENTE DIFESE LA FOR_ / TEZZA DI PESCARA – INCENDIATA LA / POLVERIERA BALZÒ ARMATO NEL FIV_ / ME – ASSIEPATO E PRIGIONE TRA BEFFE / E DILEGGI CONDOTTO IN NAPOLI INSAN_ / GVINATO – PER LVI IL MONARCA NON PIV' / DORMIVA – POSÒ IL CAPO SVPINO SVL CEP_ / PO PER MIRARE SCENDER LA MANNAIA E / APRIRSI IL CIELO DEI MARTIRI DELLA PATRIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Antico stemma della città di Pescara

<b>STMP - Posizione</b>	retro/ base dell'obelisco/ applicazione bronzea/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Lo stemma ritrae dei bastioni merlati, le mura e una chiesa con campanile. La struttura poggia sull'acqua mentre, in cielo, si riconosce una stella cometa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ai caduti di Pescara era già stato inaugurato alla data del 26 aprile 1924, quando la Giunta municipale redasse la delibera allegata alla presente scheda. In quella occasione, venivano tributati i ringraziamenti alla filodrammatica "Aternum" e al suo direttore, nonché presidente del Comitato promotore, cav. Leopoldo Mascaretti, grazie ai quali l'opera era stata donata alla città. Dal documento non emerge chiaramente se la citata celebrazione del precedente 22 aprile coincidesse con la effettiva inaugurazione del monumento. Dall'esame dell'altra documentazione, invece, si apprende che le parti in bronzo ne furono asportate nel 1942, nell'ambito della campagna di requisizione del bronzo, promossa dal governo fascista. Il monumento perse, così, sia la figura del soldato morente, sia quella della Vittoria che lo incoronava, ma non il cartiglio oggi visibile sul retro del basamento. Nella stessa sorte, d'altronde, incorse anche il monumento ai caduti di Castellammare Adriatico, dello scultore ortonese Guido Costanzo. Invece, da una lettera inviata al Podestà nel 1941, proprio in merito all'operazione di rimozione, è emersa l'attribuzione del monumento di Pescara a Torquato Tamagnini. Su carta intestata della sua Casa d'arte, la Corinthia, si legge che la ditta era a disposizione per qualsiasi lavoro di sostituzione o modifica, al monumento che fu realizzato dal Direttore, specificando che tale precedente avrebbe consentito anche una riduzione delle spese. Nel frattempo, nel 1927, era nata la provincia di Pescara attraverso l'istituzione dell'omonimo comune, frutto dell'unificazione territoriale dei due borghi. Pescara e Castellammare, infatti, sorgevano sulle due sponde del fiume Aterno e appartenevano l'una alla provincia di Chieti, l'altra a quella di Teramo. Si decise, anche a causa della suddetta rimozione del bronzo, di progettare un unico monumento ai caduti della Grande guerra, in marmo, che avrebbe definitivamente sostituito i resti dei due precedenti. Il progetto non andò mai in porto, per cui i resti del monumento di Castellammare furono rimossi, mentre la parte marmorea del monumento di Pescara venne riutilizzata. Nel 1949, attraverso l'inserimento di alcune epigrafi, l'opera diventava il monumento ai martiri della Repubblica partenopea, Ettore Carafa e Gabriele Manthonè. Negli anni Novanta, infine, vi è stato inserito un clipeo in bronzo con i ritratti stilizzati dei due patrioti.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Pescara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417077379662
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417077798069
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417078106420
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417078373704
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417078617368
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417079129668
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417079278340
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417079901064
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio storico del comune di Pescara
<b>FTAC - Collocazione</b>	1941-42, busta 1955, fasc. 4
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417080478655
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417080885338
<b>FTAT - Note</b>	Cartolina d'epoca reperita in internet.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1417080985725
<b>FTAT - Note</b>	Cartolina storica reperita in internet.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTD - Data</b>	26/04/1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Pescara
<b>FNTS - Posizione</b>	1941-42, busta 1955, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1417088699736

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	15/12/1941
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Pescara
<b>FNTS - Posizione</b>	1941-42, busta 1955, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1417088952355

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTD - Data</b>	25/03/1942
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Pescara
<b>FNTS - Posizione</b>	1941-42, busta 1955, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1417089295950

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	3/03/1942
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Pescara
<b>FNTS - Posizione</b>	1941-42, busta 1955, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1417089859545

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semproni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tomassetti P.L.