

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283051
ESC - Ente schedatore	S106
ECP - Ente competente	S106

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai martiri della Repubblica Partenopea Ettore Carafa e Gabriele Manthonè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara
PVCL - Localita'	PESCARA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Emilio Alessandrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Emilio Alessandrini

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.21383004
GPDPY - Coordinata Y	42.460082303
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-11-2014
GPBO - Note	(2374689) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
ADT - Altre datazioni	1949

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/1965
AUTH - Sigla per citazione	GGPE01

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	580
MISP - Profondita'	450

MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento si caratterizza per fessurazioni e depositi di varia natura. La parte posteriore è stata oggetto di atti vandalici, quali l'apposizione di scritte a pennarello e la rimozione di due blocchi di travertino. Questi ultimi, come documentato dalle foto allegate, giacciono comunque all'interno dell'area di rispetto del monumento. Le applicazioni in bronzo presentano colature di sali, abrasioni, depositi di guano e scritte vandaliche.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento presenta un'articolata strutturazione architettonica, completata da alcune epigrafi e da due inserimenti in bronzo. La messa a terra è costituita da una basamento gradonato scandito, ai quattro vertici, da bassi pilastrini quadrangolari. Su tre lati, inoltre, sono state inserite delle rampe inclinate. Segue un basamento caratterizzato, frontalmente, dall'epigrafe dedicatoria e, posteriormente, da un cartiglio in bronzo. Quest'ultimo contiene l'antico stemma della città di Pescara, posto tra le due annate della prima guerra mondiale, incise a numeri romani. Il cartiglio racchiude in sé anche altri elementi come la daga, i festoni di alloro e due teste d'aquila. Sul basamento, si colloca un tronco di piramide, dai profili smussati, lungo i fianchi del quale sono state incise le brevi biografie di Ettore Carafa e Gabriele Manthonè. Frontalmente, invece, l'elemento si caratterizza per un medaglione in bronzo con i ritratti stilizzati dei due patrioti, sormontato da una decorazione a foglie di quercia, incise nel marmo. L'insieme è coronato dall'obelisco, alla cui base campeggia un'altra breve iscrizione dedicatoria.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro/ base dell'obelisco/ applicazione bronzea
ISRI - Trascrizione	MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro/ base dell'obelisco/ applicazione bronzea/ ai lati
ISRI - Trascrizione	MORTI (---) GUERRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fronte/ basamento
ISRI - Trascrizione	ETTORE CARAFA E GABRIELE MANTHONÈ / MARTIRI EPICI / DELLA PRIMA LIBERTÀ DEMOCRATICA D'ITALIA / 1798 / 1799 / IL COMUNE P. NEL MCMXLIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fronte/ obelisco/ base
ISRI - Trascrizione	AGLI EROI PESCARESI / DELLA / REPUBBLICA PARTENOPEA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	GABRIELE MANTHONÈ / GENERALE / N. IN PESCARA IL 23 X 1764 / M. IMPICCATO IN NAPOLI IL 24 IX 1799 / MINISTRO DELLA GUERRA NELLA / REPUBBLICA PARTENOPEA DEL 1799 / LA DIFESA FINO ALL'ESTREMO E AL / SUPREMO – CAPITOLÒ DA EROE – CON_ / FIDÒ NELL'ONORE MILITARE RETAG_ / GIO INDEFETTIBILE D'OGNI PATRIA IN / ARMI – MA CONTRO DI LVI NON FV PIV' / SACRO IL DIRITTO DELLE GENTI – IN_ / CATENATO E VILIPESO - FV GIUSTIZIA_ / TO NON VINTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	ETTORE CARAFA / CONTE DI RVVO / N. IN ANDRIA IL 21 XII 1767 / M. IN NAPOLI IL 4 IX 1799 / CON LA SACRA FORZA DI LEONIDA / SUPREMACAMENTE DIFESE LA FOR_ / TEZZA DI PESCARA – INCENDIATA LA / POLVERIERA BALZÒ ARMATO NEL FIV_ / ME – ASSIEPATO E PRIGIONE TRA BEFFE / E DILEGGI CONDOTTO IN NAPOLI INSAN_ / GVINATO – PER LVI IL MONARCA NON PIV' / DORMIVA – POSÒ IL CAPO SVPINO SVL CEP_ / PO PER MIRARE SCENDER LA MANNAIA E / APRIRSI IL CIELO DEI MARTIRI DELLA PATRIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Antico stemma della città di Pescara

STMP - Posizione	retro/ base dell'obelisco/ applicazione bronzea/ al centro
STMD - Descrizione	Lo stemma ritrae dei bastioni merlati, le mura e una chiesa con campanile. La struttura poggia sull'acqua mentre, in cielo, si riconosce una stella cometa.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti di Pescara era già stato inaugurato alla data del 26 aprile 1924, quando la Giunta municipale redasse la delibera allegata alla presente scheda. In quella occasione, venivano tributati i ringraziamenti alla filodrammatica "Aternum" e al suo direttore, nonché presidente del Comitato promotore, cav. Leopoldo Mascaretti, grazie ai quali l'opera era stata donata alla città. Dal documento non emerge chiaramente se la citata celebrazione del precedente 22 aprile coincidesse con la effettiva inaugurazione del monumento. Dall'esame dell'altra documentazione, invece, si apprende che le parti in bronzo ne furono asportate nel 1942, nell'ambito della campagna di requisizione del bronzo, promossa dal governo fascista. Il monumento perse, così, sia la figura del soldato morente, sia quella della Vittoria che lo incoronava, ma non il cartiglio oggi visibile sul retro del basamento. Nella stessa sorte, d'altronde, incorse anche il monumento ai caduti di Castellammare Adriatico, dello scultore ortonese Guido Costanzo. Invece, da una lettera inviata al Podestà nel 1941, proprio in merito all'operazione di rimozione, è emersa l'attribuzione del monumento di Pescara a Torquato Tamagnini. Su carta intestata della sua Casa d'arte, la Corinthia, si legge che la ditta era a disposizione per qualsiasi lavoro di sostituzione o modifica, al monumento che fu realizzato dal Direttore, specificando che tale precedente avrebbe consentito anche una riduzione delle spese. Nel frattempo, nel 1927, era nata la provincia di Pescara attraverso l'istituzione dell'omonimo comune, frutto dell'unificazione territoriale dei due borghi. Pescara e Castellammare, infatti, sorgevano sulle due sponde del fiume Aterno e appartenevano l'una alla provincia di Chieti, l'altra a quella di Teramo. Si decise, anche a causa della suddetta rimozione del bronzo, di progettare un unico monumento ai caduti della Grande guerra, in marmo, che avrebbe definitivamente sostituito i resti dei due precedenti. Il progetto non andò mai in porto, per cui i resti del monumento di Castellammare furono rimossi, mentre la parte marmorea del monumento di Pescara venne riutilizzata. Nel 1949, attraverso l'inserimento di alcune epigrafi, l'opera diventava il monumento ai martiri della Repubblica partenopea, Ettore Carafa e Gabriele Manthonè. Negli anni Novanta, infine, vi è stato inserito un clipeo in bronzo con i ritratti stilizzati dei due patrioti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Pescara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417077379662
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417077798069
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417078106420
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417078373704
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417078617368
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417079129668
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417079278340
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1417079901064
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAE - Ente proprietario	Archivio storico del comune di Pescara
FTAC - Collocazione	1941-42, busta 1955, fasc. 4
FTAN - Codice identificativo	New_1417080478655
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1417080885338
FTAT - Note	Cartolina d'epoca reperita in internet.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1417080985725
FTAT - Note	Cartolina storica reperita in internet.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	delibera
FNTD - Data	26/04/1924
FNTN - Nome archivio	Archivio storico del comune di Pescara
FNTS - Posizione	1941-42, busta 1955, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	New_1417088699736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	15/12/1941
FNTN - Nome archivio	Archivio storico del comune di Pescara
FNTS - Posizione	1941-42, busta 1955, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	New_1417088952355

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	25/03/1942
FNTN - Nome archivio	Archivio storico del comune di Pescara
FNTS - Posizione	1941-42, busta 1955, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	New_1417089295950

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	3/03/1942
FNTN - Nome archivio	Archivio storico del comune di Pescara
FNTS - Posizione	1941-42, busta 1955, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	New_1417089859545

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tomassetti P.L.