

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00203017
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento che porta la bandiera
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Nulvi
PVCL - Localita'	NULVI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele
LDCS - Specifiche	di fronte al caseggiato delle scuole elementari

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.587816
GPDPY - Coordinata Y	40.483511

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-------------------------------------	---

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	17-7-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2130332)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Usai Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1873/ 1949
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000020
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISV - Varie</b>	MISA soldato: 180
<b>MISV - Varie</b>	MISA lapide 15-18: 160
<b>MISV - Varie</b>	MISL lapide 15-18: 125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	naso rotto, iscrizione sulla lapide quasi cancellata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su un rilievo realizzato con grossi massi di trachite poggia la statua raffigurante un soldato con la bandiera sul braccio sinistro e una

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bomba a mano nella mano destra. Una grande lapide in marmo inciso con dedica e nomi dei Caduti è applicata sulla trachite in basso a sinistra, mentre dalla parte opposta più di recente è stata aggiunta un'altra lapide con i nomi dei Caduti della Seconda Guerra Mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B (+1) : 45C11 (BOMBA A MANO) : 33A14 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: fante. Abbigliamento: giubba; pantaloni; fasce mollettiere; scarponi; cintura porta buffetteria; elmo Adrian. Armi: bomba a mano nella mano destra. Allegorie-Simboli: bandiera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NULVI/ AI SUOI CADUTI IN GUERRA/ 1915 - 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, in alto, a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOTTOTEN. PITTALIS PIETRO/ AIUT.-BATT. LATTE GAVINO/ BRIGADIERE MURGIA GIOVANNI/ SERG. MAGG. LOMBARDU G. MARIA/ SERG MAGG. ZENTILE GIOVANNI// SERGENTE PALMAS ANTONIO/ SERGENTE PINTUS ANTONIO/ CAPORAL MAGG. FALCHI G.MARIA/ CAPORAL MAGG. PUGGIONI TOMASO/ CAPORALE MARA GAVINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, colonna a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. ABOZZI GIOMMARIA/ SOLD. ADDIS DOMENICO/ SOLD. AMUGA ANDREA/ SOLD.BASSU GIOVANNI/ SOLD. BEZZU GAV. VINCENZO/ SOLD. BIDDAU DOMENICO/ SOLD. BONAERA PIETRO/ SOLD. BROZZU GIOMMARIA/ SOLD. BROZZU GIOMMARIA/ SOLD. BROZZU G. DOMENICO/ BROZZU GIOVANNI/ SOLD. BUDRONI NICOLÒ/ SOLD. BUIONI GAVINO/ SOLD. CAPECE G. MARIA/ SOLD. CARRUCCIU G. MARIA/ SOLD. CATTÀ ANTONIO/ SOLD. DESSOLE GIOVANNI/ SOLD. DETTORI ANTONIO/ SOLD. DONADU LEONARDO/ SOLD. FANCELLU ANGELO/ SOLD. FANCELLU ANTONIO/ SOLD. FARRE ANG. ANTONIO/ SOLD. FARRE BAINGIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, colonna centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. FARRE SALVATORE/ SOLD FATTUONI FRANCESCO/ SOLD. FATTUONI GIOVANNI/ SOLD GHISU ANT. PASQUALE/ SOLD. GHISU BACHISIO/ SOLD. IDRA ANTONIO/ SOLD. LOMBARDU NICOLÒ/ SOLD MADRAU ANTONIO/ SOLD. MADRAU AGOSTINO/ SOLD. MARA GIOVANNI/ SOLD. MARRAS ANTONIO/ SOLD. MARRAS ANTONIO/ SOLD. MANCHIA ANT. MICHELE/ SOLD. MURGIA GAVINO/ SOLD. PILERI ANT. MICHELE/ SOLD. PINTUS ANTONIO/ SOLD. PIRAS ANT. MICHELE/ SOLD. PIRAS GAVINO/ SOLD. PIREDDU MICHELE/ SOLD. PISCHEDDA COSTANTINO/ SOLD. POSADINU ANTONIO/ SOLD POSADINU COSTANTINO/ SOLD. POSADINU COSTANTINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, colonna a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. POSADINU GIOVANNI/ SOLD. POSADINU MICHELE/ SOLD POSADINU PIETRO/ SOLD POSADINU PIETRO/ SOLD. RUZZU GAVINO/ SOLD. SALIS SALVATORE/ SOLD. SANNA NICOLÒ/ SOLD. SANNA NICOLÒ/ SOLD. SANNA GIOVANNI/ SOLD. SANNA GIOVANNI/ SOLD. SCANU GIOVANNI/ SOLD SECHI ANTONIO/ SOLD. SECHI ANTONIO/ SOLD. SERRA PAOLO/ SOLD. SINI GAVINO/ SOLD. SODDU SEBASTIANO/ SOLD. SOLINAS ANTONIO/ SOLD. TEDDE ANTONIO/ SOLD. TEDDE FRANCESCO/ SOLD. VACCA ANTONIO/ SOLD. VACCA GIUSEPPE/ SOLD. ZALLU GAVINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SETTANTA E OTTO OMBRE INSONNI DI EROI MONTANO LA GUARDIA/ PER L'ETERINITÀ ALLA FEDE CIVILE DI NULVI./ O VIVENTI ESSI VEGGONO IL VOSTRO CUORE SEGRETO/ COME IL SOLE LA FACCIA DEL MAR. ESSI VI GIUDICANO./ NON VI È SCAMPO PER GLI INDEGNI./ PER I DEGNI GIOIA PIÙ ALTA.
	La composizione e l'esecuzione ricordano molto da vicino il monumento di Macomer realizzato da Antonio Usai, soprattutto se si confronta con la foto d'epoca. Per questo, pur non avendo rintracciato

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la firma, si propende per l'attribuzione dell'opera alla bottega dello scultore sassarese.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Nulvi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vittorio Emanuele, 60 - 07032 Nulvi (SS)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167508

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167507

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167509

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167510

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167511

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2014
--------------------	------

