

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00203030

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure di soldati in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sedini

PVCL - Localita' SEDINI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale

LDCS - Specifiche al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.817138367

GPDPY - Coordinata Y 40.84988664

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	9-7-2014
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(2229418) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1930
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Usai Antonio
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1873/ 1949
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000020
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	420
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	MISA gruppo soldati: 160
---------------------	--------------------------

<b>MISV - Varie</b>	MISA lapide centrale: 184
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	MISL lapide centrale: 120
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	MISA lapidi laterali: 120
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	MISL lapidi laterali: 40
---------------------	--------------------------

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

Su un cippo realizzato con diversi massi di trachite si trova il bel monumento in marmo che raffigura un soldato in combattimento

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nell'atto di lanciare una bomba a mano con la mano destra, mentre stringe la baionetta nella mano sinistra. Ai suoi piedi giace accasciata la figura di un altro giovane soldato caduto sul campo di battaglia. Sulla parte frontale della base in trachite sono applicate le lapidi: quella centrale, relativa alla Grande Guerra, è costituita da tre lastre marmoree incise decorate nella parte inferiore con il gladio FERT e una palma stilizzata di lato, mentre la lastra superiore, di forma vagamente triangolare, riporta la dedica. Le due lastre laterali sono un'aggiunta successiva e riportano i nomi dei Caduti della Seconda Guerra Mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 55C221(+2) : 54F2(+4) : 45C11(BOMBA A MANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: fante (2). Abbigliamento (fante in combattimento): giubba; pantaloni; fasce mollettiera; scarponi; cintura porta buffetteria; elmetto Adrian. Abbigliamento (fante caduto in battaglia): giubba; pantaloni; fasce mollettiera; scarponi; cintura porta-buffetteria. Armi: bomba a mano; baionetta. Allegorie-Simboli: ramo di palma; gladio FERT (2).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide centrale superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEDINI/ INCIDE SULLA PIETRA/ AL CULTO DELLE GENERAZIONI FUTURE/ IL NOME DEI PRODI SUOI FIGLI/ CHE MORIRONO PER LA PATRIA GUERRA - 1915 – 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide centrale a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTEA LUIGI/ ALTEA FRANCESCO/ ARRAS LEONARDO ANTONIO/ BECCA GIOVANNI LUIGI/ CALBINI PIETRO/ CAMPUS GAVINO/ CARBONI PIETRO PAOLO/ CARBONI LEONARDO/ CARBONI SEBASTIANO/ CONCAS GIOV. BATTISTA/ CONCONI GIOVAN TOMASO/ CONCONI VINCENZINO/ CORSO AGOSTINO/ DEMURO DOMENICO/ DETTORI LEONARDO/ DORO ANTONIO MARIA/ DORO NICOLÒ/ FADDA SEBASTIANO/ FADDA PIETRO NICOLO/ FRESI FRANCESCO/ FRESI SEBASTIANO/ CARBONI FRANCESCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	lapide centrale a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRESI ANTONIO GIUSEPPE/ LICHERI ANTONIO/ MANCA FRANCESCO/ MUZZIGONI GIOVANNI/ OGGIANO MARTINO/ OGGIANO FRANCESCO ANTONIO/ PAOLINI GIOVANNI ANTONIO/ PERANTONI RENATO/ PES PIETRO PAOLO/ PES ANTONIO PIETRO/ PES GIOVAN FRANCESCO/ PIANA ANTONIO PIETRO/ PIANA GIOVANNI/ PINNA FLAMINIO/ PISCHE GIOVANNI MARIA/ RUIU GIOVANNI ANTONIO/ SANNA SALVATORE/ SANTONI SEBASTIANO/ SERRA MATTEO/ SIRENA GIOVAN PAOLO/ TANDA ANTONIO PASQUALE/ DENAU GIOVANNI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la presenza dell'edera che ricopre la parte inferiore del monumento non è stato possibile individuare la firma dell'autore dell'opera. Tuttavia l'esecuzione fa propendere per un'attribuzione alla bottega dello scultore sassarese Antonio Usai. Il soldato di profilo può essere confrontato con quello di Ploaghe, realizzato dal figlio Ettore, mentre la decorazione delle lapidi sembrerebbe identica a quella sulla lapide di Romana realizzata dall'altro figlio dell'Usai, Sergio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sedini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Rampa, 20 - 07035 Sedini (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167551

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167549

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167550

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167552

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167553

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167554
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167548
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.