

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00720797

**ESC - Ente schedatore** S122

**ECP - Ente competente** S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** testa di donna

**SGTT - Titolo** Elisa Principessa di Lucca e Piombino 1808

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** LU

**PVCC - Comune** Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** villa

**LDCN - Denominazione** Museo Nazionale di Villa Guinigi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via della Quarquonia

**LDCM - Denominazione raccolta** Dono dal Poggetto

**LDCS - Specifiche** Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 279.57**INVD - Data** 2007**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 279.57**INVD - Data** 2004**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 279, VII, 57**INVD - Data** 1970**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1808**DTSF - A** 1808**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Nocchi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1783/ 1854**AUTH - Sigla per citazione** 00001031**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta preparata sabbia/ matita/ carboncino/ biacca**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 387**MISL - Larghezza** 250**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Presenta soltanto qualche lieve macchia di matita in basso a sinistra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Volto della Principessa Bonaparte eseguito secondo la tipologia della ritrattistica idealizzante. Sono descritti con precisione principalmente gli occhi, il naso e la bocca, trascurando di più la capigliatura e le orecchie, solo accennate e sfumate col carboncino. Anche i pendenti

**DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	alle orecchie sono appena abbozzati,, come anche il colletto dell'abito e la corona; quest'ultima è accennata solo a mezzo della biacca. Il tratteggio parallelo e sfumato a matita e le lievi lumeggiature a biacca accentuano il modellato del volto appena inclinato verso destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44BB15122
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Volto di Elisa Baciocchi Bonaparte
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Nocchi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELISA PRINCIPESSA DI LUCCA E PIOMBINO 1808
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, pp.76,115, fig. n. 36) si pone particolare attenzione alla volontà di Elisa Baciocchi di avere un ritratto sul modello gerardiano (la stessa, infatti, aveva già chiesto a Pietro Nocchi di eseguire delle copie da ritratti di Gerard). Questo ritratto, insieme anche a quelli eseguiti da Benvenuti dopo il suo soggiorno parigino, dimostrano la diffusione in Toscana del raffinato linguaggio della ritrattistica francese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Magione, Lucca, LU

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAELUMS_29154

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Ciardi/ A. Tosi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE LUCCA e MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE LUCCA e MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia