

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00720799 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi per teste e mani e figure

SGTT - Titolo Gli Ambasciatori degli Unni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Dono dal Poggetto

LDCS - Specifiche Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279.59

INVD - Data 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279.59

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279, VII, 59

INVD - Data 1970

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1845

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Nocchi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1783/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 00001031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata beige/ matita/ carboncino/ biacca

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 437

MISL - Larghezza 573

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio risulta imbarcato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno rappresenta tre figure maschili riccamente vestite a sinistra. Si tratta degli Ambasciatori che saranno raffigurati nella tela Adaloaldo, Re dei Longobardi, in primo piano a sinistra. A destra il volto di un giovane, in alto, e di un uomo barbuto con turbante, più in basso. In alto sono raffigurati quattro studi di mani variamente posizionati. I chiaroscuri nelle figure panneggiate sono eseguiti con tratteggi paralleli e incrociati sfumati con estrema cura, soprattutto nelle vesti, mentre i volti sono soltanto accennati con la matita. Le mani e i volti sulla destra sono, invece, analizzati puntigliosamente soprattutto per quanto concerne i giochi chiaroscurali, resi più morbidi anche grazie ai rari e lievi colpi di biacca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 23A23, 31A24, 31A2551 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ambasciatori |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRA - Autore | Nocchi, Pietro |
| ISRI - Trascrizione | GLI AMBASCIATORI DEGLI UNNI |
| NSC - Notizie storico-critiche | In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, pp.93, 94,131, fig. n. 52) si evidenzia il raffinato linguaggio di ritrattistica del Nocchi che si unisce a suggestioni puntiniste. Questo disegno è uno dei numerosi fogli preparatori che sono serviti all'artista per concepire e risolvere l'intera opera pittorica. Sotto il profilo stilistico è già Matteo Trenta ad evidenziare "il corretto ed accurato disegno... l'esattezza con cui sono eseguite anco le figure in distanza, e gli intagli più minuti..."; oltre ad avere uno stile nitido e preciso, l'artista sceglie dei soggetti che riflettono scelte politiche e culturali ben precise. Gli episodi legati alla conversione dei Longobardi al cattolicesimo potevano offrire col liberalismo cattolico un terreno ideale per un'affermazione culturale più precisa e anche per dare il via a quel neoguelfismo che caratterizzerà la partecipazione lucchese al '48. Gli artisti e intellettuali lucchesi considerano la sensibilità religiosa alla base della "continuità della tradizione storica" indicata da Mazzini come indispensabile per fondare la Nazionalità dell'Italia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Magione, Lucca, LU |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_29156 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Ciardi/ A. Tosi |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000079 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Bertolucci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Pileio, Isabella |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |