

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720777
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ratto di Deianira

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	279.27
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.27
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279, VII, 27
INVD - Data	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSV - Validita'	ca
DTSE - A	1777
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata beige/ matita/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	191
MISL - Larghezza	261
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di scoloritura della base di preparazione del foglio in alto a sinistra e abrasioni di colore ai margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il centauro Nesso, dopo aver rapito Deianira, si ripara dalle frecce che Ercole, collocato sullo sfondo in alto a destra, gli sta scagliando

DESO - Indicazioni sull'oggetto	contro. L'intero disegno è inscritto in un ovale appena accennato e il cui sfondo è delineato dalla matita nera sapientemente sfumata. Il chiaroscuro è dato da un intenso e frettoloso tratteggio a matita e da non lievi lumeggiature a biacca.
DESI - Codifica Iconclass	94L221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nesso che ha rapito Deianira ed Ercole sul fondo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Nocchi, Bernardino
ISRI - Trascrizione	CENTAURO/ NESSO E DEIANIRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Nocchi, Bernardino
ISRI - Trascrizione	ERCOLE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	102
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	84
NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) si evidenziano ancora i segni fluidi della matita grassa e l'animazione plastica delle superfici dovuta all'uso della biacca, secondo una formulazione che si andrà perdendo nella grafia matura del Nocchi. Anche le cadenze compositive, complesse e spezzate, e la concitazione dei gesti e dei moti, portano ad ascrivere questi modelletti ai dipinti per il Palazzo del Principe Borghese. (cfr. pp. 19, 41 e 50, fig. n. 6).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
------------------------------	-------------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, LU
------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_29132
------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	R. Ciardi/ A. Tosi
---------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000079
----------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
-------------	------

CMPN - Nome	Bertolucci M.
-------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
--------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
-------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
-------------	------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
-------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
-------------	------------------------------

AGGE - Ente	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
-------------	-------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
---------------------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
-------------	------

AGGN - Nome	Pileio, Isabella
-------------	------------------

AGGE - Ente	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
-------------	-------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
---------------------------------	--------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

probabilmente eseguito per il palazzo del principe Borghese