

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720788
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Sig. Virginia Emili di Roma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

LU

**PVCC - Comune**

Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

villa

**LDCN - Denominazione**

Museo Nazionale di Villa Guinigi

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

via della Quarquonia

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Dono dal Poggetto

**LDCS - Specifiche**

Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

279.43

**INVD - Data**

2007

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

279.43

**INVD - Data**

2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

279, VII, 43

**INVD - Data**

1970

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1806

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1806

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Nocchi Pietro

**AUTA - Dati anagrafici**

1783/ 1854

**AUTH - Sigla per citazione**

00001031

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta preparata sabbia/ matita/ biacca

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	386
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni al margine sinistro del foglio e supporto lacunoso a destra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La donna è ritratta seduta al tavolo di lavoro. Poggia il gomito destro sul piano del tavolo decorato con fregi di grifi solo accennati e tiene tra le dita un pennello. Con la mano sinistra regge fogli da disegno. Indossa un abito tipico della moda dell'epoca. Lievi ed eleganti lumeggiature a biacca conferiscono luce alla scena. La sedia su cui la donna è seduta è riccamente decorata con motivi floreali stilizzati e motivi a greca. I braccioli sono eseguiti a ricciolo. Il soggetto ha un velo in testa appena visibile su un volto lievemente accennato. Il piede destro è sopra un poggiapiedi ripreso e ridisegnato in basso a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA235
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto identificato con Virginia Emili, moglie dell'incisore Giovanni Emili
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Nocchi, Bernardino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIG. VIRGINIA EMILI DI ROMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) viene indicato come "studio per un ritratto femminile" e viene datato al 1808 (cfr. p. 71, fig. n. 31).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Magione, Lucca, LU
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_29144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Ciardi/ A. Tosi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non si conosce un dipinto di Virginia Emili per il quale il disegno servì