

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720789
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con bambina

SGTT - Titolo ritratto di Tommasina Talenti con la figlia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via della Quarquonia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dono dal Poggetto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	279.44
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	279.44
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	279, VII, 44
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1808
<b>DTSF - A</b>	1808
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1783/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata sabbia/ matita/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	382

MISL - Larghezza	263
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile raffigurata con una bambina sulle ginocchia è seduta su un muretto tripartito; è ritratta a figura intera. Indossa un abito alla moda, finemente drappeggiato, cinto sotto il seno e con le maniche "a bombolino", lustrato a biacca. Solo accennati sono, invece, il volto e la bambina sulle sue ginocchia. L'artista utilizza, inoltre, un tratteggio parallelo e ben marcato per enfatizzare i contorni chiaroscurali.
DESI - Codifica Iconclass	31AA235
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto identificato con Tommasina Talenti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Nocchi, Pietro
ISRI - Trascrizione	SIG. TOMMASINA TALENTI 1808
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	TOMMASINA TALENTI 1808
NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) il disegno viene indicato come "studio per il ritratto di Tommasina Talenti del 1808". Inoltre si evidenzia quanto i disegni preparatori per il ritratto di Tommasina Talenti e di sua figlia dimostrino una già raggiunta maturità da parte dell'artista nell'assimilare la migliore ritrattistica neoclassica. Non prevedendo schizzi, questo disegno appartiene ad

una grafica più di stampo imitativo che inventivo; risulta, infatti, estremamente accademico: si veda l'attenzione per le pieghe delle vesti, l'utilizzo pressochè esclusivo della matita e l'insistito uso della biacca e soprattutto la composizione un pò manierata (cfr. pp. 13, 75, 107, fig. n. 34).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

CDGI - Indirizzo      Piazza della Magione, Lucca, LU

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo      SBAPPSAELUMS\_29145

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      R. Ciardi/ A. Tosi

BIBD - Anno di edizione      1989

BIBH - Sigla per citazione      00000079

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione      scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      2005

CMPN - Nome      Bertolucci M.

FUR - Funzionario responsabile      d'Aniello A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data      2010

RVMN - Nome      ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data      2010

AGGN - Nome      ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

AGGE - Ente      SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA

AGGF - Funzionario responsabile      d'Aniello, Antonia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data      2014

<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia