

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720813
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile inginocchiata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via della Quarquonia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dono dal Poggetto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.73
<b>INVD - Data</b>	2007

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.73
<b>INVD - Data</b>	2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279, VII, 73
<b>INVD - Data</b>	1970

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Il Battesimo di Adaloaldo
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Roma, Museo Laterano

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1841
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1783/ 1854

**AUTH - Sigla per citazione** 00001031

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta preparata sabbia/ matita/ biacca

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 435

**MISL - Larghezza** 322

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il disegno rappresenta una figura femminile inginocchiata a figura intera e mani giunte. La donna rappresentata è la Regina Teodolinda del "Battesimo di Adaloaldo". Il viso e le mani sono soltanto delineati a matita. Il resto del disegno è ordinato sotto il profilo chiaroscurale con minuzia di particolari. Tranne che nelle braccia, le zone in ombra sono rese con il carboncino sapientemente sfumato; le zone più in luce sono, invece, ottenute con modulati tocchi di biacca. I tre quadranti a sinistra sono graduati con misure di riferimento.

**DESI - Codifica Iconclass** 44B1511

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Il soggetto viene identificato con la Regina Teodolinda

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** strumentale

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** a sinistra

**ISRI - Trascrizione** graticola del quadro

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul verso

**ISRI - Trascrizione** BATTESIMO DI ADALOALDO

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in alto a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	26
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, pp. 91, 92, 110, fig. n. 51) si mette in luce l'importanza data dal Nocchi, sulla scia del Ridolfi ("Sull'insegnamento della pittura") all'abilità e perizia nel disegno, poco apprezzato in ambito fiorentino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

**CDGI - Indirizzo** Piazza della Magione, Lucca, LU

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_29170

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** R. Ciardi/ A. Tosi

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000079

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Bertolucci M.

**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

**AGGE - Ente** SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA

**AGGF - Funzionario responsabile** d'Aniello, Antonia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia