

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720761
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Muse
------------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	279.5
INVD - Data	2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	279.5
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 279, VII, 5**INVD - Data** 1970**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1788**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1790**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Nocchi Bernardino**AUTA - Dati anagrafici** 1741/ 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00001030**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta preparata grigia/ matita / bianca**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 543**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Rare macchie di colla localizzate soprattutto nella fascia destra del foglio.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il disegno raffigura una lunetta quadrettata con la bianca con quattro figure femminili e un amorino. A sinistra la musa è seduta sopra un masso, con un seno scoperto, ed ha vicino dei libri aperti. Con la mano destra tiene uno strumento a fiato. Al centro la musa in piedi poggia il braccio destro su quello sinistro e tiene in mano un piccolo flauto, mentre la Musa seduta le fa un cenno con un dito e tiene in mano un altro strumentomusicale nascosto dalle gambe. A destra una Musa che

	suona la cetra, seduta, e con una corona fiorita in testa. I chiaroscuri sono eseguiti a tratteggi paralleli e le lumeggiature a biacca modulano la luce sulle figura.
DESI - Codifica Iconclass	92D415
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sono raffigurate le Muse: Calliope, Musa della poesia epica, Erato, Musa della poesia lirica, Euterpe, musa della Musica, Polimnia, Musa della danza e del canto sacro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	71
NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, 1989, Lucca) si asserisce che questo disegno sia preparatorio per decorare le sovrapporte di quelle pareti divisorie che vennero abbattute durante le trasformazioni subite dalla Galleria degli Arazzi. Questa lunetta, che "immetteva nella seconda parte della Galleria", raffigura le quattro Muse della poesia: Calliope, Erato, Euterpe e Polimnia. Rievoca i bassorilievi tardo antichi per le superfici levigate e lucenti, i tratteggi sempre più affinati e le lumeggiature sempre più fluide, ma anche per la scelta di precise citazioni da famosi modelli antichi, come la Niobe, l'Arianna e la Cleopatra. (cfr. pp. 22, 42, 43, 56, fig. n. 13)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, LU
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMA_29116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	R. Ciardi/ A. Tosi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000079
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Bertolucci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGGE - Ente	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Pileio, Isabella
AGGE - Ente	SBAPSAE LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia