

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720817
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	testa d'uomo con barba

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via della Quarquonia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dono dal Poggetto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.77
<b>INVD - Data</b>	2007

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.77
<b>INVD - Data</b>	2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279, VII, 77
<b>INVD - Data</b>	1970

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Martirio del Pontefice Alessandro II
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1840

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannetti Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX/ prima metà

**AUTH - Sigla per citazione** 00001741

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta preparata marroncina/ matita/ biacca

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 267

**MISL - Larghezza** 240

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** rare macchie scure sul bordo destro del foglio

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

E' rappresentato uno studio della testa di un sicario del "Martirio di Sant'Alessandro". Il volto dell'uomo, di profilo verso sinistra, ha un'espressione indignata e rabbiosa. I capelli sono folti e mossi. Il chiaroscuro è eseguito a tratteggi veloci a matita ed è ravvivato da lievi e rapidi tocchi di biacca, visibili soprattutto sui capelli e sulla barba.

**DESI - Codifica Iconclass** 31A242

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Sicario del Pontefice Alessandro II

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul verso al centro

**ISRI - Trascrizione** MARTIRIO DI SANT'ALESSANDRO

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** recto in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** 9

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo studio è da ricollegarsi al Martirio di Sant'Alessandro, dipinto eseguito per il Duca di Lucca per la chiesa di Sant'Alessandro in Lucca ed ivi conservato almeno fino al 1898. L'opera pittorica è del 1840, quindi lo studio è di poco anteriore. In origine si trovava sotto l'abside dipinta ad encausto da Michele Ridolfi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Magione, Lucca, LU
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PL_148741
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Ciardi/ A. Tosi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia