

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00720763 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | sibille |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via della Quarquonia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dono dal Poggetto |
| LDCS - Specifiche | Deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | 279.7 |
| INVD - Data | 2007 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 279.7 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 279, VII, 7 |
| INVD - Data | 1970 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Palazzo Stoppani (oggi Vidoni Caffarelli) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1773 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Nocchi Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1741/ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001030 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta preparata sabbia/ matita/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 189 |
| MISL - Larghezza | 270 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| specifiche | Rare tracce di colla al bordo destro e sinistro del foglio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una lunetta, quasi schiacciata, sono inserita quattro figure femminili sedute, le Sibille, intente rispettivamente a pensare (la prima a sinistra poggia il mento sul dorso della mano in segno di meditazione), a leggere (la Cumana e la Delfica) e a guardare ciò che accade alle sue spalle (sibilla Tiburtina, la prima da destra). Alle estremità della lunetta putti con cartigli e una figura femminile che osserva ciò che accade in basso all'estremità destra della lunetta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11I2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | sibille |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 27 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in corrispondenza delle figure |
| ISRI - Trascrizione | FRIGIA CUMEA DELFICA TIBURTINA |
| NSC - Notizie storico-critiche | In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) il disegno è considerato uno studio per le Sibille, probabilmente preparatorio per il soffitto della sala dei Fausti Prenestini in Palazzo Stoppani (oggi palazzo Vidoni Caffarelli), che una lettera di Bernardino Nocchi del 3 gennaio 1773 permette di datare intorno a quell'anno stesso. Il fatto di essere uno schizzo di insieme riulta un evento assai raro nel Nocchi come grafico, nel momento in cui prediligeva soprattutto studi di particolare. Rompeva i modelli rococò toscani e neoveneti e li alleggerisce sia nella disposizione spaziale che in una maggiore luminosità dei toni. (cfr. pp. 18, 47, fig. n. 2) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Magione, Lucca, LU |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMA_29118 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Ciardi/ A. Tosi |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000079 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Bertolucci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Pileio, Isabella |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |