

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00720805

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio per mani e figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Dono dal Poggetto

LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.65
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.65
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279, VII, 65
INVD - Data	1970
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFO - Opera finale /originale	Adaloaldo Re dei Longobardi
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze, Galleria d'Arte Moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSV - Validita'	ca
DTSE - A	1845
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00003607
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta preparata beige/ matita/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	289

MISL - Larghezza	356
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche scoloritura della preparazione nella fascia inferiore del foglio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è composta dalla figura del vecchio notaio intento a trascrivere il giuramento, osservato da un fanciullo e col piede destro sopra un cubo, e da un'altra figura maschile panneggiata, in piedi e intera, volta verso destra e con la mano destra semi alzata verso l'alto. Tra le due figure sono rappresentati due studi di mani: una nell'atto di tenere una lancia e l'altra nell'atto di indicare. Le mani, i piedi e i volti delle due figure figure intere sono soltanto abbozzati col segno della matita e un veloce tratteggio parallelo. I contrasti chiaroscurali sono ottenuti attraverso lumeggiature a biacca e incroci a matita più o meno intensi.
DESI - Codifica Iconclass	31A23, 31A2551
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soggetto rappresenta il notaio di Adaloaldo Re dei Longobardi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	49
NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, pp. 92, 132, fig. n. 53) si evidenzia ancora una volta l'importanza attribuita al segno più che ad una semplice e armonica trovata compositiva. Il disegno è molto accurato e preciso e si nota una precisa fedeltà storica per il costume.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, LU
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_29162

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Ciardi/ A. Tosi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia