

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720766
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe
SGTT - Titolo Studio per la morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	279.15
INVD - Data	2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	279.15
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	279, VII, 15
INVD - Data	1970

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFO - Opera finale /originale	Transito di San Giuseppe
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gubbio, Chiesa di San Secondo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001030

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta preparata grigio-verde/ matita/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	401
MISL - Larghezza	523

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I margini superiori e inferiori sono acoloriti e con delle crepe. Una macchia verticale è presente al margine sinistro del foglio.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno su carta preparata grigio-verde è costituito da molteplici figure, partendo da sinistra verso destra, dall'alto troviamo: una testa di bambino, due mani che si stringono, il volto di un vecchio morente, il volto di un bambino ritratto dall'alto, un piede e un bambino con le mani al petto, un bambino tenuto in braccio, una mano, una mano aperta vista dall'alto e un piede; una mano che indica e un volto di un giovane che guarda in alto, due mani giunte di un bambino ed infine Gesù accanto a Giuseppe morente nel suo letto. Il chiaroscuro è eseguito a tratteggi paralleli e incrociati e reso più dinamico dalle lueggiate date a biacca.
DESI - Codifica Iconclass	11D, 31A24, 31A2551,
DESS - Indicazioni sul soggetto	E' possibile identificare un solo soggetto: Gesù. Il resto della composizione è costituita da studi di figure e parti del corpo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	170

NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, 1989, Lucca) si conferma che il disegno è preparatorio per il "Transito di San Giuseppe" di Gubbio, in cui i particolari dei volti e delle mani, intensi e concitati, raggiungono un climax patetico, probabilmente non raggiunto nel dipinto. Questo foglio è uno dei rari del fondo disegni organicamente
---------------------------------------	---

preparatorio, ovvero realizzato per un'opera poi effettivamente eseguita, in cui vengono indagati i vari elementi della composizione. (cf. pp.26, 42, 54, fig. n. 11)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

CDGI - Indirizzo Piazza della Magione, Lucca, LU

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMA_29121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore R. Ciardi/ A. Tosi

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000079

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Bertolucci M.

FUR - Funzionario responsabile d'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

AGGE - Ente SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA

AGGF - Funzionario responsabile d'Aniello, Antonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2014

AGGN - Nome Pileio, Isabella

AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia