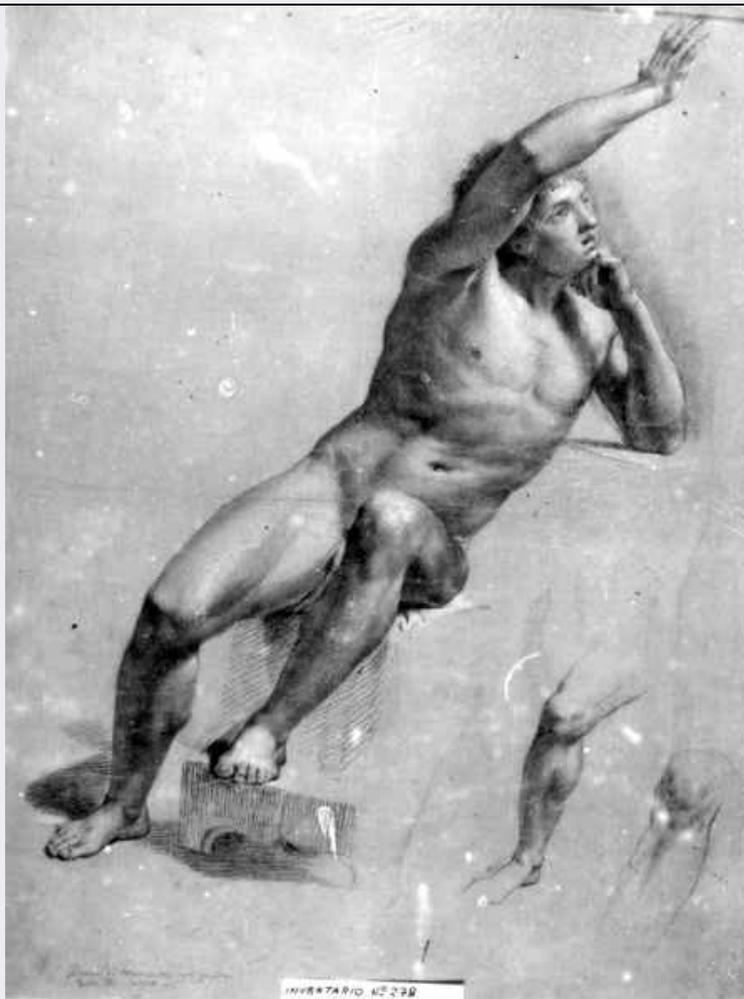


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720782
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane nudo
SGTT - Titolo	Mercurio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.36
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.36
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279, VII, 36
INVD - Data	1970
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	Il pianto di Ulisse
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lucca, Museo Nazionale Palazzo Mansi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1794
DTSF - A	1794
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001030

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta preparata grigio-verde/ matita/ biacca
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	524
MISL - Larghezza	388

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Linea grigia verticale sul margine sinistro del foglio.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo studio raffigura Mercurio, nella stessa posa con la quale il Nocchi lo rappresenterà nella tela ("Il pianto di Ulisse che lascia Calipso"). La figura è seduta su degli scalini e appoggia il braccio e la gamba sinistra; il braccio destro, invece, è rivolto verso l'alto e la gamba corrispondente, semiflessa, poggia per terra. Il corpo ha una leggera tensione verso destra. Il chiaroscuro è modulato con delicatezza ed è espresso con tratteggi sia paralleli che incrociati. Tocchi di luce sono espressi con la biacca principalmente sul volto, sulle mani e sui piedi.
DESI - Codifica Iconclass	92B578
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mercurio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	62

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Nocchi, Bernardino
ISRI - Trascrizione	FIGURA DI MERCURIO NEL QUADRO DELLA DEA CALIPSO

NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) questo disegno è considerato quale preparatorio per il Mercurio nel "Pianto di Ulisse" di Palazzo Mansi. E', inoltre, da collegarsi con il "nudo virile stante" (n. inv. 279.16) per quanto concerne probabilmente il modello utilizzato. Si osserva, inoltre, con quale intensità il Nocchi riprenda il concetto classico del Calòs cai agatòs, ossia di quel bello morale che si
---------------------------------------	---

reincarna nel bello fisico. Si enfatizza ancora una volta il recupero della statuaria classica e del culto della figura umana (cfr. pp. 27, 45 e 69, fig. n. 29

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

CDGI - Indirizzo Piazza della Magione, Lucca, LU

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_29137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore R. Ciardi/ A. Tosi

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000079

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Bertolucci M.

FUR - Funzionario responsabile d'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

AGGE - Ente SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA

AGGF - Funzionario responsabile d'Aniello, Antonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2014

AGGN - Nome Pileio, Isabella

AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia