

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00720785 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Pontefice in clipeo retto da figure allegoriche |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via della Quarquonia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dono dal Poggetto |
| LDCS - Specifiche | Deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 279.39 |
| INVD - Data | 2007 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 279.39 |
|---------------|--------|

| | |
|---|--|
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 279, VII, 39 |
| INVD - Data | 1970 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | Allegoria di Pio VI |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Galleria dei Quadri, oggi degli Arazzi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1788 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1790 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Nocchi Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1741/ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001030 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta colorata grigia/ matita/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 188 |
| MISL - Larghezza | 410 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dentro la lunetta da sinistra si scorge un putto con una lancia e una figura femminile allegorica, probabilmente la Religione, di spalle che pone le chiavi del potere pontificio sopra lo stemma papale, entro il quale è rappresentato il Pontefice in bassorilievo. A destra, invece, è raffigurata un'altra figura femminile, la Giustizia, con una spada e un putto con la bilancia. Tratti paralleli a matita e lievi lumeggiature di biacca definiscono i chiaroscuri.

DESI - Codifica Iconclass

11P3111 (Pio VI), 11M44, 11P12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegoria di Pio VI affiancato dalla Religione e dalla Giustizia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

30

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

117

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

35

NSC - Notizie storico-critiche

In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) il disegno viene indicato come "allegoria di Pio VI affiancato dalla Religione e dalla Giustizia"; probabilmente è un disegno preparatorio per la lunetta della terza parte della Galleria degli Arazzi a Roma (cfr. pp. 56, fig. n. 14). Lo stile richiama una cultura cronologicamente precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

CDGI - Indirizzo

Piazza della Magione, Lucca, LU

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_29140 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Ciardi/ A. Tosi |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000079 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Bertolucci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Pileio, Isabella |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |