

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00720773

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti

SGTT - Titolo Gli Evangelisti San Giovanni e San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279.22

INVD - Data 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279.22

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279, VII, 22

INVD - Data 1970

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1774

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Nocchi Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1741/ 1812

AUTH - Sigla per citazione 00001030

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta preparata azzurrina/ matita/ biacca

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 207

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La composizione è bipartita: nella zona superiore è raffigurato, entro una mezzaluna disegnata a matita, San Giovanni Evangelista nelle vesti di un giovane femminile imberbe con accanto l'aquila, simbolo che lo identifica: tra le mani ha un volume aperto e una penna ed è sdraiato sopra le nuvole. Nella lunetta inferiore, nelle vesti di un vecchio con la barba canuta, intento a leggere, si trova San Luca, da dietro il mantello che tiene sulle spalle si vede chiaramente un toro, simbolo del santo. L'uso della matita a tratti paralleli e a volte quasi intrecciati è coadiuvato da ampie lumeggiature che rilevano le figure, ancora di tendenza tardo barocca.

DESI - Codifica Iconclass

1114

DESS - Indicazioni sul soggetto

San Giovanni, San Luca

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

127

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

92

NSC - Notizie storico-critiche

In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, p. 19)... Il riferimento a Lanfranco, già esattamente proposto per quanto riguarda la redazione pittorica, riceve un'ulteriore conferma dall'esame del foglio con i due abbozzi delle figure dei profeti: si noti l'uso selettivo della matita grassa che si addensa violenta nelle zone d'ombra, i rari tocchi della biacca, il segno aspro e grondante, talvolta duplicato nei profili, tagliente nella definizione dei voluminosi, massicci panneggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

CDGI - Indirizzo

Piazza della Magione, Lucca, LU

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_29128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Ciardi/ A. Tosi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000079

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Bertolucci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Pileio, Isabella
AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il disegno viene considerato preparatorio per la decorazione del soffitto della sala dei Fasti Prenestini in Palazzo Stoppani, che il carteggio consente di datare intorno al 1733.
---------------------------	---