

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720773
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti

SGTT - Titolo Gli Evangelisti San Giovanni e San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.22
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279.22
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	279, VII, 22
INVD - Data	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1774
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001030
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta preparata azzurrina/ matita/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	207
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è bipartita: nella zona superiore è raffigurato, entro una mezzaluna disegnata a matita, San Giovanni Evangelista nelle vesti di un giovane femminile imberbe con accanto l'aquila, simbolo che lo identifica: tra le mani ha un volume aperto e una penna ed è sdraiato sopra le nuvole. Nella lunetta inferiore, nelle vesti di un vecchio con la barba canuta, intento a leggere, si trova San Luca, da dietro il mantello che tiene sulle spalle si vede chiaramente un toro, simbolo del santo. L'uso della matita a tratti paralleli e a volte quasi intrecciati è coadiuvato da ampie lumeggiature che rilevano le figure, ancora di tendenza tardo barocca.
DESI - Codifica Iconclass	1114
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Giovanni, San Luca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	127
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	92
NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, p. 19)... Il riferimento a Lanfranco, già esattamente proposto per quanto riguarda la redazione pittorica, riceve un'ulteriore conferma dall'esame del foglio con i due abbozzi delle figure dei profeti: si noti l'uso selettivo della matita grassa che si addensa violenta nelle zone d'ombra, i rari tocchi della biacca, il segno aspro e grondante, talvolta duplicato nei profili, tagliente nella definizione dei voluminosi, massicci panneggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, LU
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_29128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Ciardi/ A. Tosi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000079
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Bertolucci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Pileio, Isabella
AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
	Il disegno viene considerato preparatorio per la decorazione del

