

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00720773 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti

SGTT - Titolo Gli Evangelisti San Giovanni e San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via della Quarquonia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dono dal Poggetto |
| LDCS - Specifiche | Deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 279.22 |
| INVD - Data | 2007 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 279.22 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 279, VII, 22 |
| INVD - Data | 1970 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1773 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1774 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Nocchi Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1741/ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001030 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta preparata azzurrina/ matita/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 207 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La composizione è bipartita: nella zona superiore è raffigurato, entro una mezzaluna disegnata a matita, San Giovanni Evangelista nelle vesti di un giovane femminile imberbe con accanto l'aquila, simbolo che lo identifica: tra le mani ha un volume aperto e una penna ed è sdraiato sopra le nuvole. Nella lunetta inferiore, nelle vesti di un vecchio con la barba canuta, intento a leggere, si trova San Luca, da dietro il mantello che tiene sulle spalle si vede chiaramente un toro, simbolo del santo. L'uso della matita a tratti paralleli e a volte quasi intrecciati è coadiuvato da ampie lumeggiature che rilevano le figure, ancora di tendenza tardo barocca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 1114 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | San Giovanni, San Luca |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 127 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 92 |
| NSC - Notizie storico-critiche | In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989, p. 19)... Il riferimento a Lanfranco, già esattamente proposto per quanto riguarda la redazione pittorica, riceve un'ulteriore conferma dall'esame del foglio con i due abbozzi delle figure dei profeti: si noti l'uso selettivo della matita grassa che si addensa violenta nelle zone d'ombra, i rari tocchi della biacca, il segno aspro e grondante, talvolta duplicato nei profili, tagliente nella definizione dei voluminosi, massicci panneggi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|---|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Magione, Lucca, LU |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_29128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Ciardi/ A. Tosi |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000079 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Bertolucci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Pileio, Isabella |
| AGGE - Ente | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Il disegno viene considerato preparatorio per la decorazione del |

