# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00720758 |
| **ESC - Ente schedatore** | S122 |
| **ECP - Ente competente** | S122 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | satiro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | LU |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Lucca |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | villa |
| **LDCN - Denominazione** | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via della Quarquonia |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Dono dal Poggetto |
| **LDCS - Specifiche** | Deposito |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 279.1 |
| **INVD - Data** | 2007 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 279.1 |
| **INVD - Data** | 2004 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 279, VII. 1 |
| **INVD - Data** | 1970 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1750 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Nocchi Bernardino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1741/ 1812 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001030 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta preparata grigia/ matita / biacca |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| | |

| | |
|---|---|
| **MISA - Altezza** | 272 |
| **MISL - Larghezza** | 198 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Qualche macchia di matita in alto a destra. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | E' raffigurato un vecchio a torso nudo, probabilmente un satiro, con i capelli e la barba riccioluti . Una particolare attenzione è riservata alla muscolatura del torso e delle braccia: il sinistro piegato verso l'alto, mentre l'altro è teso verso destra. Il chiaroscuro è eseguito con tratteggi incrociati e paralleli ed è fortemente accentuato dietro la schiena. Lievi e rari i colpi di biacca. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 92L41 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | satiro |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 35 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul verso |
| **ISRI - Trascrizione** | 50 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, 1989, Lucca), si scrive di uno "studio dall'antico", da collegare probabilmente a studi da modelli classici, finalizzati ai progetti ornamentali per la Galleria degli Arazzi. Inoltre può anche essere letto quale motivo da cui il Nocchi trasse ispirazione per la serie dei greenmen, nei quali la forma umana del torso si perde in complicati racemi, che popolano nella volta gli spazi lasciati liberi da finti bassorilievi. (cfr. pp. 22, 44, 66, fig. n. 26) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione** | |

| | |
|---|---|
| **specifica** | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza della Magione, Lucca, LU |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAELUMS_29113 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | R. Ciardi/ A. Tosi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000079 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Bertolucci M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | d'Aniello A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| **AGGE - Ente** | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | d'Aniello, Antonia |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2014 |
| **AGGN - Nome** | Pileio, Isabella |
| **AGGE - Ente** | SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | d'Aniello, Antonia |