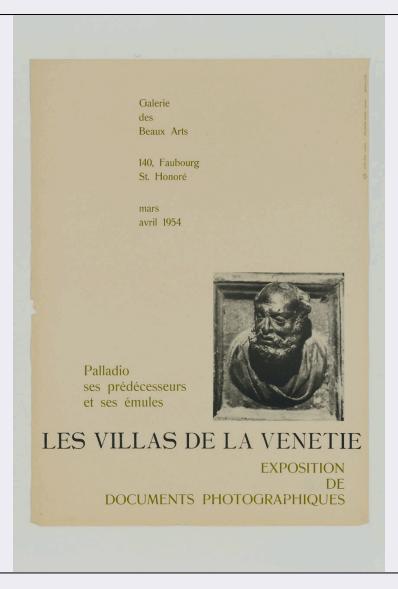
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00672704
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500672654
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	formella bronzea con il ritratto di Andrea Palladio dalla porta della sagrestia della basilica di San Marco a Venezia

Les Villas de la Venetie **SGTP** - Titolo proprio **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Veneto TV**PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi **LDCU - Denominazione** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta LDCS - Specifiche 20 B b **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 23187 **INVD - Data** 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1954 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1954/03/00 DTSL - Validita' ante **DTM** - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito francese ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione contesto dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 60.4 **MISL** - Larghezza 43.4 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, strappi lungo i margini, piegature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scultura; formella; busto ritratto; figura maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; fotografia; istituzioni culturali; musei; museo d'arte. Nomi: Galerie des Beaux-Arts; Faubourg Saint Honoré; Andrea Palladio; Les villas de la Venetie; Repubblica di Venezia; Jacopo Sansovino; Basilica di San Marco. Luoghi: Francia; Parigi; Veneto; Venezia; Vicenza; Padova; Treviso; Verona.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Palladio/ ses prédécesseurs/ et ses émules/ LES VILLAS DE LA VENETIE/ EXPOSITION/ DE/ DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	Galerie/ des/ Beaux-Arts// 140, Faubourg/ St. Honoré// mars/ avril 1954	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23187 riportato a penna	
NSC - Notizie storico-critiche	La porta bronzea della sagrestia della basilica di San Marco, che segue l'andamento ricurvo della parete absidale, e' inquadrata entro una cornice marmorea. Nei due pannelli principali sono raffigurate le scene della Sepoltura (pannello inferiore) e della Resurrezione (pannello superiore) incorniciate in senso orizzontale da tre Profeti semidistesi, e in senso verticale dai quattro Evangelisti. Agli angoli dei due riquadri maggiori, emergono, da riquadri più piccoli, sei teste. Solo tre ritratti sono stati identificati, grazie a Francesco Sansovino,	

	quello del padre, Jacopo, di Tiziano e di Pietro Aretino. Le altre tre teste sono soggette a varie congetture: Palladio, Tintoretto, Veronese ed i due Palma.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	23187_VE 50911	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE

2014 **CMPD - Data**

CMPN - Nome Sgarbozza, Ilaria

RSR - Referente scientifico Mazza, Marta

Ricco, Antonello **RSR** - Referente scientifico

FUR - Funzionario

Majoli, Luca responsabile