

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264404
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scudo
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Amandola
PVCL - Località	AMANDOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	convento dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scudo araldico raffugante l'emblema dell'Ordine Francescano
DESI - Codifica Iconclass	44 A 11 (+6) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	simboli della passione: croce. personaggi: Cristo, san Francesco d'Assisi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sullo scudo è raffigurato lo stemma dell'ordine francescano in cui si incrociano due braccia, una nuda e l'altra con la manica di un saio, che alludono a Cristo e a San Francesco d'Assisi, davanti alla croce. Lo stemma è inserito in una ricca cornice con motivi floreali e volute. Secondo Servus Gieben, l'ideazione dello stemma risalirebbe alla fine del XV secolo. Nello stemma originale la mano di Cristo e quella di San Francesco (inizialmente privo di saio) erano fissate con un solo chiodo per alludere alla eterna fedeltà dell'Ordine al Cristo crocifisso. A partire dal XVI secolo il braccio di San Francesco fu ornato con il saio, per cui prevalse anche il significato della conformità tra San Francesco e Cristo, facendo di Francesco un alter Christus. Lo stemma assunse forme diverse e si affiancarono vari ornamenti, come la coda francescana, gli strumenti della passione, etc. Nei secoli XVII-XIX la rappresentazione più diffusa è quella con le due braccia che si intrecciano, mostrando i palmi in cui sono ben visibili le stigmate; dietro le braccia è raffigurata la croce. Questa è la tipologia che ricorre anche nello stemma di Amandola, che si trova in sagrestia. Realizzato in legno di noce, lo stemma potrebbe risalire alla prima metà del Settecento. Esso potrebbe essere ricondotto a quel nucleo di frati artigiani cappuccini che tra gli inizi del Seicento e la prima metà del Settecento hanno prodotto moltissimi manufatti lignei per le chiese dei cappuccini, altari maggiori e laterali con rispettive balaustre e cancellate tutte in legno, magnifici tabernacoli, solenni reliquiari, candelieri e crocifissi da porre sull'altare ad uso liturgico, carteglorie in legno intarsiato, cornici per pale d'altare, coretti semplici e funzionali, armadi di sacrestia, confessionali, pulpiti, leggi grandi o salteri per il coro, porte, sportelli della custodia degli oli santi, per non dire di oggetti ad uso domestico comunitario o personale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Cacciapaglia Maria Grazia

FTAD - Data	2014/09/00
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002560I
BIL - Citazione completa	Serus Gieben, Lo stemma francescano, origine e sviluppo, Istituto storico dei Cappuccini, Roma 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cacciapaglia, Maria Grazia
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia