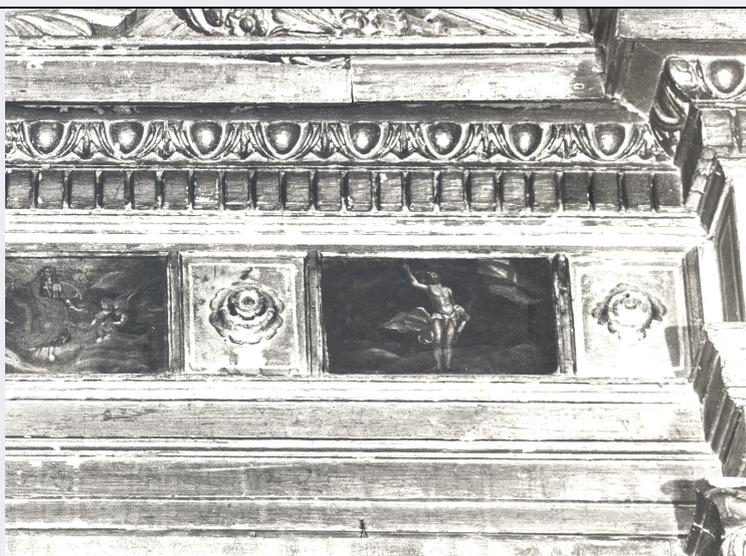


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00043516

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.11

RVER - Codice bene radice 1100043516

ROZ - Altre relazioni 1100043515-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra

PVCL - Localita' OSTRA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex Convento di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1601

DTSF - A

1601

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

scuola

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD

00004691

AUTN - Nome scelto

Fiori Federico detto Barocci

AUTA - Dati anagrafici

1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione

70002995

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

23

MISL - Larghezza

16

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) vessillo. Oggetto: sepolcro.

NSC - Notizie storico-critiche

Presumibilmente la datazione è quella riportata sull'altare, contrariamente a quanto attestano le fonti bibliografiche che attribuiscono l'opera ad Ercole Ramazzani che l'avrebbe dipinta nel 1572. La datazione sarebbe precedente alle opere del Barocci, che, al contrario, vengono riprese nella tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAЕ - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

34906-H

BIL - Citazione completa

Anselmi A., 1898, p. 100; Serra L., 1925, p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Sorcinelli, Giovanni

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Bartolucci, Sara

AGGE - Ente

S70

**AGGR - Referente
scientifico**

Bernardini, Claudia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia