

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00043516
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.14
RVER - Codice bene radice	1100043516
ROZ - Altre relazioni	1100043515-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ostra
PVCL - Localita'	OSTRA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex Convento di S. Francesco

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Immacolata concezione

ROFA - Autore opera finale /originale

Fiori Federico detto Barocci

ROFD - Datazione opera finale/originale

1574/ 1575 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Urbini, Galleria Nazionale delle Marche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1601

DTSF - A

1601

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

scuola

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD

00004691

AUTN - Nome scelto

Fiori Federico detto Barocci

AUTA - Dati anagrafici

1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione

70002995

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

NR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna. Figure:
angeli.**NSC - Notizie storico-critiche**Presumibilmente la datazione è quella riportata sull'altare,
contrariamente a quanto attestano le fonti bibliografiche che
attribuiscono l'opera ad Ercole Ramazzani che l'avrebbe dipinta nel
1572. La datazione sarebbe precedente alle opere del Barocci, che, al
contrario, vengono riprese nella tela.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

34909-H

BIL - Citazione completa

Anselmi A., 1898, p. 100; Serra L., 1925, p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Sorcinelli, Giovanni

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Bartolucci, Sara

AGGE - Ente

S70

**AGGR - Referente
scientifico**

Bernardini, Claudia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia