

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668407

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione da due bifore si affacciano quattro personificazioni di arti e mestieri

SGTP - Titolo proprio Esposizione Provinciale d'Arte ed Industria

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	10_B_q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	07552
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1897
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schio G.
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stabilimento Tipo-Litografico G. Raschi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Vicenza

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Società d'Incoraggiamento per le Arti e Mestieri
--------------------	--

EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	47.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	otto piccoli fori sui bordi, rinforzi di nastro sul retro, alterazioni cromatiche da nastro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: figure femminili; personificazioni di arti e mestieri; vasellame; sculture; telaio per tessitura; chiave; bifore; bandiere; scudo crociato; scudo coronato; Leone di Venezia; veduta di città. Categoria merceologica/ tipo evento: industria; artigianato; gioielleria e oreficeria; strumenti musicali; manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; fotografia; litografia; ricamo a mano; fiori artificiali; composizioni floreali; smalti; spettacolo; concorso bandistico; associazioni economiche; associazioni culturali. Nomi: Esposizione Provinciale d'Arte ed Industria; SIAM; Società d'Incoraggiamento per le Arti e Mestieri; Città di Vicenza; Leone di San Marco; Regno d'Italia. Luoghi: Vicenza.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GSchio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	STAB. TIPO-LITO. G. RASCHI - VICENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	ESPOSIZIONE PROVINCIALE/ D'ARTE ED INDUSTRIA// VICENZA/ 15 AGOSTO - 15 SETTEMBRE/ 1897
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sui cartigli del manifesto
ISRI - Trascrizione	CERAMICA// INTAGLIO// TESSUTI// METALLI// PITTURA E SCULTURA/ FOTOGRAFIA LITOGRAFIA/ ED AFFINI/ RICAMI A MANO E FIORI/ ARTIFICALI/ LAVORI IN FIORI RECISI/ E MOBILI DA GIARDINO// INTRECCI DI PAGLIA/ OREFICERIE E SMALTI/ STRUMENTI MUSICALI/ CONCORSO/ BANDISTICO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7552 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I; firma sovrapposta: GSchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Società d'Incoraggiamento per le Arti e Mestieri
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: SOCIETÀ D'INCORAGGIAMENTO PER LE ARTI E MESTIERI; scudo crociato coronato e cartiglio con scritta VICENZA.
	La Società d'incoraggiamento d'arti e mestieri, SIAM, è una delle più longeve e feconde istituzioni italiane e dal periodo risorgimentale opera come centro di formazione tecnica, viene fondata nel 1838 da esponenti degli ambienti culturali ed economici della Lombardia con il fine di sostenere le competenze tecniche del personale del settore

NSC - Notizie storico-critiche

manfatturiero, con particolare attenzione all'introduzione di pratiche innovative nei processi produttivi. Fin dai primi anni 1840, però la Società si convince che "il miglior modo di favorire l'industria è quello di illuminarla con l'istruzione" ed avvia corsi di formazione, dalla sua continua attività propositrice nasce nel 1863 il Politecnico di Milano e nel 1881 la fiera di Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07552_VE 46721
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca