

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675277

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta su un ramo rigoglioso, sfoglia il catalogo delle novità d'abbigliamento

SGTP - Titolo proprio La Rinascente

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_A |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 03914 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1927/09/01 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1928/03/30 |
| DTSL - Validita' | ante |

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Dudovich Marcello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1878/ 1962 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000004 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| EDTN - Nome | Officine Grafiche I.G.A.P. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano/ via C. Goldoni, 10 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------|
| EDTN - Nome | Edizioni Star |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 196.3 |
| MISL - Larghezza | 139.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, ondulazione, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, lievi alterazioni ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento; abiti primaverili; abito pantalone azzurro; foulard rosso; albero; ramo; foglie verdi; riviste; catalogo d'abbigliamento. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: la Rinascente; Luigi Bocconi; Ferdinando Bocconi; Senatore Borletti. Luoghi: Italia; Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | recto, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | La Rinascente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | M. DUDOVICH |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | APERTURA DI STAGIONE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, sulla raffigurazione del catalogo |
| ISRI - Trascrizione | NOVITA'/ PRIMAVERA/ ESTATE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | AUTORIZZATO DALLA R. QUESTURA DI MILANO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3914 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Edizioni Star - I.G.A.P. |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: EDIZIONI/ STAR, su stella a cinque punte; OFFICINE IMPRESA GEN./ D'AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ MILANO/ VIA C. GOLDONI, 10 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | MARCA DA BOLLO/ LIRE UNA. Vittorio Emanuele III entro ghirlanda; timbro a inchiostro sovrapposto: CONTROLLO/ 30 MAR 1928/ CASSA N.° 4 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per la storia de La Rinascente si veda Alfredo Todisco, L'azienda e la sua storia, La Rinascente. Cinquant'anni di vita italiana, Milano, 1968. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

| | |
|--|---|
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 03914_VE 53143 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cento anni |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000035 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-92 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cento anni di manifesti fra arte e costume |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed |

OSS - Osservazioni

incollate una all'altra. Un manifesto identico a quello in esame è rintracciabile online all'indirizzo <http://www.marcellodudovich.it/>, sito consultato in data 28-10-14.