

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00359996 |
| ESC - Ente schedatore | S03 |
| ECP - Ente competente | S03 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTQ - Qualificazione | circondariale |
| OGTN - Denominazione | Chiesa di San Giovanni |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Acqualagna |
| PVCL - Localita' | BELLARIA-POLE-PETRICCIO |
| PVCI - Indirizzo | Strada Farneta, s.n.c. |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|----------------------|
| CTSC - Comune | Acqualagna |
| CTSF - Foglio/Data | 30/2014 |
| CTSN - Particelle | 14 sub.3 |
| CTSP - Proprietari | Comune di Acqualagna |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | Costruzione del 1820 |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

| | |
|--------------------------|-------------|
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | Costruzione |

| | |
|--|--|
| RENN - Notizia | L'attuale costruzione venne realizzata solo nei primi anni del Quattrocento, infatti il Capitolo di S. Giovanni in Laterano, con Bolla del 19-3-1364, da facoltà a Domenico Di Giovanni di Castelbenedetto di fondare una chiesa fuori del Castello di Farneta, nel piccolo borgo denominato Trivio per la confluenza delle tre strade (tutt'ora esistenti), in onore della Beata Vergine Maria, di San Giovanni Battista e di S. Lucia Martire. Successivamente, però, la chiesa assunse l'attuale denominazione inoltre il Capitolo concesse alla stessa il diritto di possedere il Sacro Fonte. |
| RENF - Fonte | Analisi storica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | preesistenze |
| RENN - Notizia | Originariamente alla stessa, era annesso un ospedale (oggi denominato Ospedaletto) con Rettore Don Antonio D'Andrea |
| RENF - Fonte | pergamena esistente in S. Agostino di Urbino del 15-08-1448 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | proprietà |
| RENN - Notizia | Il fondatore Domenico di Giovanni mantenne la proprietà della chiesa e dell'Ospedale, che poi successivamente passò alla comunità del Castello di Farneta. Dal XVII sec. quest'ultimi passarono alla Confraternita di Urbino che pagava il Cappellano e vi faceva solennizzare la Festa di S. Giovanni il 24 giugno di ogni anno. Attualmente la chiesa è di proprietà del Comune di Acqualagna. |
| RENF - Fonte | Analisi storica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione | La Chiesa di San Giovanni, in stile romanico, non è facilmente distinguibile all'esterno, in quanto è inserita all'interno di un unico volume al quale sono addossati una serie di corpi di fabbrica originariamente ad uso agricolo, con struttura verticale portante in muratura mista, pietra e mattoni lasciati a vista. Sul fianco sinistro, in posizione arretrata, è visibile il volume formato da due locali di cui quello anteriore accessibile dall'esterno, mentre quello posteriore (la |

| | |
|-----------------------------|--|
| strutturale primaria | sagrestia) accessibile dall'interno della chiesa. Sul retro, costruito in epoca più recente, è stato realizzato un locale di un solo livello con copertura a falda. Sul fianco sinistro, in posizione arretrata, è visibile il volume formato da due locali di cui quello anteriore accessibile dall'esterno, mentre quello posteriore (la sagrestia) accessibile dall'interno della chiesa. Sul retro, costruito in epoca più recente, è stato realizzato un locale di un solo livello con copertura a falda. |
|-----------------------------|--|

PN - PIANTA

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
|-------------------------------------|-------------|

PNT - PIANTA

| | |
|---|----|
| PNTQ - Riferimento piano o quota | PT |
|---|----|

| | |
|----------------------|----------------|
| PNTS - Schema | a unica navata |
|----------------------|----------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| PNTF - Forma | rettangolare |
|---------------------|--------------|

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|--------------------------|----------------|
| SVCU - Ubicazione | Chiesa-esterno |
|--------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------|--------|
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
|---------------------------------|--------|

| | |
|----------------------|----------|
| SVCC - Genere | portante |
|----------------------|----------|

| | |
|---|--------------------|
| SVCQ - Qualificazione del genere | a corsi irregolari |
|---|--------------------|

| | |
|-------------------------|--------|
| SVCM - Materiali | pietra |
|-------------------------|--------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| SVCM - Materiali | laterizio |
|-------------------------|-----------|

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|--------------------------|----------------|
| SVCU - Ubicazione | Chiesa-interno |
|--------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------|--------|
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
|---------------------------------|--------|

| | |
|----------------------|----------|
| SVCC - Genere | portante |
|----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----------|
| SVCM - Materiali | intonaco |
|-------------------------|----------|

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|--------------------------|-----------|
| SVCU - Ubicazione | Campanile |
|--------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|--------|
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
|---------------------------------|--------|

| | |
|----------------------|--------------|
| SVCC - Genere | con monofora |
|----------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| SVCM - Materiali | mattoni faccia a vista |
|-------------------------|------------------------|

CP - COPERTURE

| | |
|-------------------------|--------|
| CPU - Ubicazione | Chiesa |
|-------------------------|--------|

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|----------------------|--------------|
| CPFG - Genere | doppia falda |
|----------------------|--------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| CPFF - Forma | a capanna |
|---------------------|-----------|

| | |
|--|-----------------------|
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |
|--|-----------------------|

CPC - STRUTTURA E TECNICA

| | |
|---------------------------|---------|
| CPCR - Riferimento | interno |
|---------------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| CPCT - Struttura primaria | travi in legno |
|----------------------------------|----------------|

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|---------------------------|------------------|
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
|---------------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------|
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppi |
|---------------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPMM - Materiali | laterizio |
|-------------------------|-----------|

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|--------------------------|------------------|
| PVMU - Ubicazione | corpo principale |
|--------------------------|------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| PVMG - Genere | in cotto |
|----------------------|----------|

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------------|------------------------|
| DECU - Ubicazione | Chiesa-parete laterale |
|--------------------------|------------------------|

| | |
|----------------------------|---------|
| DECL - Collocazione | esterna |
|----------------------------|---------|

| | |
|--------------------|--------|
| DECT - Tipo | pietre |
|--------------------|--------|

| | |
|-------------------------|------------|
| DECM - Materiali | travertino |
|-------------------------|------------|

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------------|--------|
| DECU - Ubicazione | Chiesa |
|--------------------------|--------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| DECL - Collocazione | parete laterale |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|---------|
| DECT - Tipo | nicchia |
|--------------------|---------|

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------------|-----------|
| DECU - Ubicazione | sagrestia |
|--------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|---------|
| DECL - Collocazione | interna |
|----------------------------|---------|

| | |
|--------------------|---------|
| DECT - Tipo | cornice |
|--------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DECQ - Qualificazione del tipo | stile rinascimentale |
|---------------------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------|--------|
| DECM - Materiali | pietra |
|-------------------------|--------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | pessimo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCO - Indicazioni specifiche | pessimo stato di manutenzione e conservazione con lesioni varie alle strutture portanti, in particolare al solaio di copertura |
|--------------------------------------|--|

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------|--------|
| USAD - Uso | disuso |
|-------------------|--------|

USO - USO STORICO

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| USOC - Riferimento cronologico | XIV |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------|----------------|
| USOD - Uso | luogo di culto |
|-------------------|----------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F119

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F120

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F121

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F122

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F123

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

F126

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**ADMX - Genere**

documentazione esistente

ADMP - Tipo

planimetria catastale

**ADMN - Codice
identificativo**

F128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | O. T. Locchi |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | T81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Don Nazzareno del Piano |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | T82 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Arch. Ramona Minnucci |
| FUR - Funzionario responsabile | Dott.ssa Anna Maria Cagnoni |