

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673965
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	strillone corre e distribuisce locandine con i ritratti dei componenti di una compagnia teatrale
SGTP - Titolo proprio	La Compagnia di prosa Elsa Merlini Renato Cialente
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	23_B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 03457**INVD - Data** 1968**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1940**DTSF - A** 1940**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Onorato Umberto**AUTA - Dati anagrafici** 1898/ 1967**AUTH - Sigla per citazione** S1000050**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Gros-Monti & Co.**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Torino**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 99.5**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato e applicato su supporto secondario; macchie di ossidazione dovute alla presenza di nastro adesivo sul retro del supporto principale.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; ritratti; attori; attrici; strillone; giornali; locandine. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Compagnia di prosa Merlini Cialente; Elsa Merlini; Renato Cialente; Antonella Petrucci; Aristide Baghetti; Olga Pescatori; Cesare Bettarini; Tullia Baghetti; Augusto Mastrantoni; Lilla Pescatori; Carlo Minello; Carmen Fraccaro; Carlo Cecchi; Emi Angelini; Franco Parenti.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ONORATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	GROS-MONTI & Co. TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra e a destra ed in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LA COMPAGNIA/ DI PROSA// ELSA MERLINI/ RENATO CIALENTE// LO SPETTACOLO DEL GIORNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro a destra, sui giornali
ISRI - Trascrizione	LO SPETT[ACOLO DEL] GIORNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro, sulla locandina sotto il ritratto di ciascun attore
ISRI - Trascrizione	ELSA MERLINI// RENATO CIALENTE// ANTONELLA PETRUCCI// ARISTIDE BAGHETTI// OLGA PESCATORI// CESARE BETTARINI// TULLIA BAGHETTI// AUGUSTO MASTRANTONI// LILLA PESCATORI CARLO MINELLO// CARMEN FRACCARO// CARLO CECCHI// EMI ANGELINI// FRANCO PARENTI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3457 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione del manifesto è stata attribuita sulla base delle notizie relative all'attore Franco Parenti, che compare tra gli attori raffigurati nel manifesto (http://www.teatrofrancoparenti.it/Biografia%20Franco%20Parenti): si diplomò all'Accademia dei Filodrammatici nel 1940 e debuttò nello stesso anno nella compagnia Merlini-Cialente, fondata nel 1934 da Elsa Merlini e Renato Cialente, dopo il loro incontro che li vide anche compagni di vita (http://www.treccani.it/enciclopedia/renato-cialente_%28Dizionario-Biografico%29/ ; http://www.treccani.it/enciclopedia/elsa-merlini/).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03457_VE 52250
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Lunatici, Simona
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario	

responsabile

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il supporto secondario misura cm 104 x 144.5.