

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673966
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane donna con il capo coperto da un mantello distribuisce giornali sullo sfondo di un locale affollato
SGTP - Titolo proprio	La Sera
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	23_B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 02646

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1895

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Metlicovitz Leopoldo

AUTA - Dati anagrafici 1868/ 1944

AUTH - Sigla per citazione S1000001

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Officine G. Ricordi & C.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ algrafia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 98.7

MISL - Larghezza 150.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche restaurato e applicato su supporto secondario; a sinistra ampia lacuna dell'immagine; macchie di ossidazione dovute alla presenza di nastro adesivo sul retro del supporto principale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; giornalista; mantello; giornali; cameriere; vassoio; bicchieri; tavoli. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; settimanale. Nomi: La Sera; Illustrazione Popolare. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	LM [sovrapposte]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	OFFICINE G. RICORDI & C. MILANO/ (ALGRAFIA)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	IL GIORNALE PIV' A BVON MERCATO/ DI MILANO/ LA SERA ABBONA_/ MENTI ANNVI/ £ 15 IN MILANO. £ 18 NEL REGNO. £ 35 ALL'ESTERO.// TVTTI GLI AB_/ BONATI RICE_ VERANNO IN/ DONO OGNI/ SETTIMANA L'ILLVSTRAZIO_ NE POPOLARE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro e a sinistra, sui giornali
ISRI - Trascrizione	[LA] SERA/ LA SERA/ LA [SERA]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2646 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile

STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1892 Metlicovitz venne assunto dalle Officine Ricordi ed una delle sue prime realizzazioni fu proprio il manifesto in oggetto, disegnato per il nascente quotidiano milanese La Sera (http://www.treccani.it/enciclopedia/leopoldo-metlicovitz_%28Dizionario-Biografico%29/). Il quotidiano La Sera fu un giornale politico-finanziario fondato a Milano il 20 ottobre 1892 (http://it.wikipedia.org/wiki/Il_Secolo_%28quotidiano%29). L'Illustrazione Popolare fu un settimanale nato il 7 novembre 1869; dal n. 42 del 15 settembre 1895 prese il nome di Illustrazione popolare. Giornale per le famiglie (http://it.wikipedia.org/wiki/Fratelli_Treves). Quest'ultima informazione è stata presa come terminus ante quem per la datazione del manifesto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02646_VE 52251
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Lunatici, Simona

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il supporto secondario misura cm 102.7 x 154.7.