

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264424
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Amandola
PVCL - Località	AMANDOLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Bernardino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ pirografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 60

**MISL - Larghezza** 157

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** il paliotto si presenta fortemente imbarcato e con evidenti tracce di tarlature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** paliotto in legno, eseguito con tecnica pirografica. Il paliotto, ornato da una ricca cornice doppia con motivi vegetali che si attorcigliano ad un perno centrale, presenta una ricca decorazione vegetale in cui ricorre il tema del giglio, disposto simmetricamente rispetto ad una cornice di forma ovale, decorata da eleganti elementi trilobati, che ospita all'interno il simbolo dell'ordine Francescano, ovvero le braccia di Cristo e di San Francesco, con le stigmate, che si intrecciano e la croce.

**DESI - Codifica Iconclass** 44 A 11 (+6) : 11 P 31 5 (FRANCESECANI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** simboli della passione: croce. personaggi: Cristo, san Francesco d'Assisi. vegetali: giglio.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'intera composizione è giocata sulla contrapposizione di due cromie diverse, con un chiaro effetto bidimensionale, puramente decorativo. Medesima tecnica e medesimo stile riscontriamo anche nei paliotti dell'altare maggiore e della seconda cappella a destra della chiesa di San Bernardino, detta Manardi. Il confronto con altri esempi presenti nelle chiese dei cappuccini dell'area di Fermo, induce a ipotizzare una datazione intorno agli anni '40 del Novecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAA - Autore** Cacciapaglia Maria Grazia

**FTAD - Data** 2014/09/00

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 002572I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Cacciapaglia, Maria Grazia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia