

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264424

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Amandola

PVCL - Località AMANDOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale chiesa di San Bernardino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pirografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il paliotto si presenta fortemente imbarcato e con evidenti tracce di tarlature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto in legno, eseguito con tecnica pirografica. Il paliotto, ornato da una ricca cornice doppia con motivi vegetali che si attorcigliano ad un perno centrale, presenta una ricca decorazione vegetale in cui ricorre il tema del giglio, disposto simmetricamente rispetto ad una cornice di forma ovale, decorata da eleganti elementi trilobati, che ospita all'interno il simbolo dell'ordine Francescano, ovvero le braccia di Cristo e di San Francesco, con le stigmate, che si intrecciano e la croce.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 11 (+6) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	simboli della passione: croce. personaggi: Cristo, san Francesco d'Assisi. vegetali: giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intera composizione è giocata sulla contrapposizione di due cromie diverse, con un chiaro effetto bidimensionale, puramente decorativo. Medesima tecnica e medesimo stile riscontriamo anche nei paliotti dell'altare maggiore e della seconda cappella a destra della chiesa di San Bernardino, detta Manardi. Il confronto con altri esempi presenti nelle chiese dei cappuccini dell'area di Fermo, induce a ipotizzare una datazione intorno agli anni '40 del Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Cacciapaglia Maria Grazia
FTAD - Data	2014/09/00
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002572I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cacciapaglia, Maria Grazia
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia