

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668416

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500668370

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tavolo imbandito con bottiglie tra tralci di vite e ceste d'uva mentre una coppia elegante regge nelle mani una coppa di moscato

SGTP - Titolo proprio	Moscato Spumante F.lli Gancia & C.ia
------------------------------	--------------------------------------

| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	10_B_r

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	08410
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1968 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
------------------	------

| **DTSF - A** | 1896 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Saccaggi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	S2000029

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Litografia Doyen di L. Simondetti
--------------------	-----------------------------------

| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Torino |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

| **MISA - Altezza** | 66.2 |
| **MISL - Larghezza** | 47.6 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche strappi suturati sull'angolo inferiore destro e sul bordo destro in basso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; cappelli; ombrello da sole; scialle; sedia; coppe di vino; bottiglie; ceste; uva; tralci; vite; grappoli. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vino spumante. Nomi: Fratelli Gancia & C.ia. Luoghi: Asti; Canelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione C Saccaggi/ 1896

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra (appena sopra e sotto il nome dello stampatore)

ISRI - Trascrizione C Saccaggi/ 1896

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione LIT. DOYEN/ di L. Simondetti/ TORINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello

ISRP - Posizione in alto e in basso

ISRI - Trascrizione MOSCATO SPUMANTE// F.lli Gancia & C.ia CANELLI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza marchio

STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	F.lli Gancia & C.ia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Sagomato con cartigli. All'interno: LABOR OMNIA VINCIT// CASA FONDATA NEL 1850; scudo con gancio affiancato da due leoni rampanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08410_VE 46731
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento anni
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S0000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIL - Citazione completa	Cento anni di manifesti fra arte e costume. 1881-1981 Centenario IGAP, Catalogo della mostra, a cura di M. De Micheli, G. Guarda e G. Valieri, Milano, Castello Sforzesco, 1 ottobre 1981 - 15 novembre 1981, IGAP, Mazzo (MI) 1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cento anni di manifesti fra arte e costume. 1881-1981 Centenario IGAP
MSTL - Luogo	Milano, Castello Sforzesco
MSTD - Data	1 ottobre 1981 - 15 novembre 1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Il manifesto presenta due firme di Cesare Saccaggi: la seconda è quasi illeggibile e posta appena sopra e sotto il nome dello stampatore. Il manifesto inoltre non riporta il timbro di collezione sul retro.