

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668417

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calendario

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione personificazione di Persefone offre rassicurante un ramoscello di ulivo ad un giovane agricoltore

SGTP - Titolo proprio La Cassa Nazionale Grandine

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 10_B_r |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 08400 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ballerio Osvaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1870/ 1942 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000006 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--|
| EDTN - Nome | Stabilimento Litografico G. Fraschini & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 40.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

telata, pieghe, strappo suturato sul bordo inferiore al centro, strappo con lacuna sul bordo superiore al centro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: Persefone; Kore; Proserpina; Trittolemo; ramoscello d'ulivo; capelli; corona d'alloro; stelle; falce; falcetto; spiga. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; assicurazioni; polizza agricola. Nomi: Associazione Mutua di Assicurazioni; Cassa Nazionale Grandine; Regio Tribunale di Milano; Oreste Passaglia; Giuseppe Jannucci. Luoghi: Milano; Piove di Sacco.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

al centro a sinistra

ISRI - Trascrizione

Ballerio

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

STAB. LIT. G. FRASCHINI & C. - MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

ASSOCIAZIONE MUTUA DI ASSICURAZIONI// LA CASSA NAZIONALE GRANDINE// DIRETTORE GENERALE ORESTE PASSAGLIA/ RAPPRESENTANTE IN ... SIG.r ... Via ...

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

al centro

AUTORIZZATA/ CON/ DECRETO DEL R. TRIBUNALE/ DI

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | MILANO/ SEDE IN / MILANO/ Via S. Radegonda 18 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Piove di Sacco// Giuseppe Jannucci |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | a sinistra e a destra |
| ISRI - Trascrizione | GENN. 1900/ [... prosegue con mesi, giorni e date del calendario 1900 come da fotografia allegata] // DICEMBRE/ [...] 31 L s Silvestro |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8400 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ipotesi iconografica che si propone riguarda il mito di Demetra, Persefone e Trittolemo, al quale Demetra insegna l'arte dell'agricoltura consegnandogli le spighe di grano. Nel manifesto assicurativo una personificazione di Persefone offre rassicurante un ramo di ulivo al giovane agricoltore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 08400_VE 46732 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellani, Alessia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |