

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00674328 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500674327 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO          |                  |
| OGTD - Definizione     | manifesto        |
| OGTT - Tipologia       | pubblicitario    |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

## QNT - QUANTITA'

|  |  |
|--|--|
| QNTN - Numero  | 1  |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie        | 2  |
| QNTC - Completa /incompleta                            | completa   |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | scarpa maschile vista dalla suola si muove in un paesaggio con prato, fiori, alberi, lago e montagne |
| SGTP - Titolo proprio                                  | Tacchi Pirelli   |
| SGTL - Tipo titolo                                     | dalla stampa   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Veneto   |
| PVCP - Provincia                                       | TV   |
| PVCC - Comune  | Treviso  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCN - Denominazione                                   | ex scuola Giorgi   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Raccolta Nando Salce   |
| LDCS - Specifiche                                      | 15_B   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero  | 18196  |
| INVD - Data  | 1968   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1900   |
| DTSV - Validita'                                       | post   |
| DTSF - A   | 1920   |
| DTSL - Validita'                                       | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | iscrizione   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Bianchi Alberto  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1882/ 1969   |
| AUTH - Sigla per citazione                             | S3000035   |
| EDT - EDITORI STAMPATORI                               |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Pirelli   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Officine Giulio Ricordi & C.  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ fotocromolitografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 197.6   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | presenza di macchie e pieghe. Verso: fascia di carta forata; nastro adesivo alterato.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: piede; scarpa maschile; suola; tacco; veduta; paesaggio; prato; fiori; alberi; lago; montagne. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della gomma; suole di gomma. Nomi: Pirelli; Marca Stella. Luoghi: Milano. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lato destro, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | BIANCHI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine sinistro in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | EDIZIONE ARTISTICA PIRELLI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TACCHI/ PIRELLI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'immagine, sulla suola del tacco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 8½/B  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18196 riportato a penna                                       |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Pirelli   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 3   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | marginale sinistro, in basso; in basso; sulla suola del tacco   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | PIRELLI, con P sovrastante le lettere   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Pirelli - Marca Stella  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | nell'immagine, sulla suola del tacco  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Stella. P/ C/ M tra le punte; sopra e sotto MARCA/ STELLA   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Officine Giulio Ricordi & C.  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | lato destro, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Circolare. All'interno: OFF. G. RICORDI & C. -/ MILANO; tre cerchi intrecciati con al centro un quadrato con G; R; C. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 18196_VE 53734  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Miscioscia, Annunziata  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Di Ruscio, Irene  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Il manifesto è formato da due fogli che misurano cm: 98,6 x 140 e 98,8 x 140. |