

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675303

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta su una panchina sotto alberi in fiore

SGTP - Titolo proprio E. & A. Mele

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_B

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	04024
INVD - Data	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1907
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dudovich Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	S1000004

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	207.7
MISL - Larghezza	150.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, macchie, lievi graffi, lievi pieghe, lievi lacerazioni ai margini, lacune, strappi, alterazioni cromatiche.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento; abiti primaverili; abito con fantasia geometrica; soprabito con fantasia geometrica; ombrellino da sole; copricapo con piume; guanti; panchina; prato fiorito; alberi in fiore. Categoria merceologica/ tipo evento: moda; commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: Belle Époque; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Magazzini Italiani dei fratelli Mele; grandi Magazzini Mele; E. & A. Mele & C.i. Luoghi: Italia; Napoli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. & A. MELE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. DUDOVICH

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NAPOLI/ MODE/ E/ NOVITA'/ MASSIMO BUON MERCATO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4024

<b>STMD - Descrizione</b>	riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Officine Grafiche Ricordi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	tre cerchi intersecanti, al centro le lettere GRC entro quadrati e all'esterno: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO

<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: C.5.; 12; personificazione dell'Italia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla storia delle Officine G. Ricordi & C. è possibile consultare il sito all'indirizzo internet <a href="http://www.ricordicompany.com/it/page/24">http://www.ricordicompany.com/it/page/24</a> . Per la storia dei grandi Magazzini Mele si veda il sito della Fondazione Emiddio Mele, consultabile online all'indirizzo <a href="http://www.fondazionemele.it/">http://www.fondazionemele.it/</a> , e il sito degli Archivi della Moda del Novecento realizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, in collaborazione con il Sistema Archivistico Nazionale, all'indirizzo internet <a href="http://www.moda.san.beniculturali.it/">http://www.moda.san.beniculturali.it/</a> . La datazione di riferimento è stata desunta dalla bibliografia citata in questa scheda, Cimorelli 2012.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04024_VE 53085
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcello Dudovich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 23c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cimorelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine Generali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92; p. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manifesti Mele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154; p. 201
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcello Dudovich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.r.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dudovich & C
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dudovich. Oltre il Manifesto
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste
<b>MSTD - Data</b>	2002/ 2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della “belle époque” per un pubblico di Grandi Magazzini
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce"
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone delle stesse dimensioni del supporto primario. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Manifesti identici a quello in esame sono rintracciabili online agli indirizzi <a href="http://www.marcellodudovich.it">http://www.marcellodudovich.it</a> e <a href="http://manifestostorico.xoom.it">http://manifestostorico.xoom.it</a> , siti consultati in data 07-11-14.