

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01221631

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTT - Tipologia a tavoletta, architettonica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pietà; annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Gaeta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia LT

PRVC - Comune Gaeta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1550

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito adriatico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ incisione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	18.8
MISL - Larghezza	11.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della pace, sorretta da un semplice basamento mistilineo con iscrizione centrale, è rappresentata la Pietà. La scena è racchiusa in una cornice arricchita da due paraste, decorate a racemi, che sostengono una trabeazione sulla quale insiste un coronamento semicircolare al centro del quale è raffigurata l'Annunciazione; stemma apicale; impugnatura sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	11D331
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Madonna; arcangelo Gabriele. Architetture: Gerusalemme. Paesaggi: giardino del Getsemani. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio. Oggetti: leggio; inginocchiatoio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	PACEM.RELINQVO.VOBIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo del coronamento
ISRI - Trascrizione	AVE. MARIA. GRATIA. PLENA. D(ominus) T(ecum)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	ANO. DNI. / M.D.L.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	stemma del Santuario della S.ma Annunziata
STMP - Posizione	cimasa
STMD - Descrizione	scudo con al centro le lettere A. G. P.

NSC - Notizie storico-critiche

La pace in argento fuso, inciso e cesellato, presenta, al centro, la Pietà: la Madonna trattiene il corpo esanime di Gesù depresso dalla croce, mentre nello sfondo campeggia la croce, simbolicamente posta tra Gerusalemme e il giardino del Getsemani. La scena è racchiusa in una cornice delimitata da due paraste, decorate a motivi vegetali, sorreggenti una trabeazione centinata dove è raffigurata l'Annunciazione. La pace presenta dunque i due momenti topici della redenzione, l'incarnazione di Gesù e la sua morte, sottolineati dalle due frasi evangeliche riportate in alto - il saluto dell'Arcangelo a Maria (Luca 1,28) - e in basso - le parole pronunciate durante l'Ultima cena (Giovanni, 14,27). L'inquadratura della pace suggerisce lo schema delle pale daltare rinascimentali, delimitate da elaborate carpenterie, un'impaginazione che si diffonde nella produzione orafa dalla fine del XV secolo e che rimanda anche a modelli architettonici veneti (un simile schema ha la pace dipinta da Lorenzo Lotto nella Vestizione di santa Chiara nell'Oratorio Suardi a Trescore). Le soluzioni stilistiche adottate, invece, per la tipologia elementare ma ben delineata delle figure e la semplificazione formale del paesaggio, fanno ipotizzare la derivazione da xilografie nordiche. Realizzata nel 1550, come riferisce la iscrizione sul retro, la placchetta, è attualmente conservata nel Museo Diocesano della città, ma proviene, come attestato dall'emblema apicale, dalla SS. Annunziata, la più importante istituzione religiosa a fini assistenziali di Gaeta, governata dal patriziato locale e dai ceti più abbienti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 17644

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-101
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pax Tibi. Mostra paci liturgiche XVI-XVIII sec.
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Minati M.
RSR - Referente scientifico	Montevecchi B.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Minati M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Minati M.
AGGR - Referente scientifico	Montevecchi B.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.

