

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254575

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato con spada e figura di soldato morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona ed Uniti
PVCL - Localita'	GRAVEDONA ED UNITI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	piazza dei Caduti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza 11 Febbraio
LDCS - Specifiche	Piazza 11 Febbraio incrocio Piazza dei Caduti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.3046408527
GPDPY - Coordinata Y	46.140827565
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
GPBT - Data	7-11-2014
GPBO - Note	(2298781) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSF - A	1938

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Furlan E.
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1941 post
AUTH - Sigla per citazione	00005662
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Gravedona
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	305
MISP - Profondita'	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lettere delle iscrizioni riposizionate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su un basamento a gradini, che reca iscrizioni celebrative sui lati, si erge l'obelisco segnato da una fascia di alloro e dai nomi dei caduti. Sul lato frontale è posto il gruppo scultoreo in bronzo. Una stella sormonta la struttura.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1):31E23(+3):45C13(SPADA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato con spada; soldato morto. Armi: spada; elmo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	sulla base, lato frontale
ISRI - Trascrizione	MCMXV/ MCMXVIII/ GRAVEDONA/ AI SUOI CADUTI/ MCMXL/ MCMXLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato frontale dell'obelisco
ISRI - Trascrizione	VITTORIA/ FU SACRIFICIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro dell'obelisco
ISRI - Trascrizione	MCMXV/ MCMXVIII/ TEN. DEL MARCO PIETRO/ TEN RISI AMEDEO/ TEN. O...DELLI CESARE/ SERG. MOLA CARLO/ CAPIT. RELLA CARLO/ SOL. BELLATI RAFFAELE/ SOL. POLETTI ABRAMO/ SOL. RIELLA (AN)SELMO/ SOL. FRAQUELLI GIUS(EP)PE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sinistro dell'obelisco
ISRI - Trascrizione	CADUTI/ MCMXV/ MCMXVIII/ TEN. RIELLA ANDREA/ TEN. ARRIGONI RCCARDO/ SERG. BELLATI CARLO/ SERG. ALBNICO GIUSEPPE/ CAP. SCARTASCINI GIOVANNI/ SOL. NECCHI STEFANO/ SOL. BRAMBILLA GIOVANNI/ SOL. MAZZOLET GIOVANNI/ SOL. PONCIA FEDERICO/ SOL. RIELLA AGOSTINO/ SOL. RUSCONI C(L)AUDIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base, lato destro, targhetta
ISRI - Trascrizione	GRAVEDONA/ NEL VENTENNIO DELLA VITTORIA/ 1918 1938/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base, lato destro
ISRI - Trascrizione	CADUTI MCMXL MCMXLV/ SOLD. MANZINI DOMENICO/ CAP. M. CASATI GIOVANNI BATTISTA/ SOL. GALATA ANTONIO/ SOL. BETTEGA ALDO/ MAGGIORE JUSTONI ITALO/ SOL. BARUTTA TROPOTARDI/ SOL. MAFFIA ROMOLO/ SOL. RAENGO MARIO/ SOL. MOSCA ROMILDO/ SERG. AONDIO LUIGI/ CAP. BRAMBILLA AUGUSTO/ SOL. BARUTTA TOMMASO/ SOL. RIELLA ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	DISPERSI MACMXL MCMXLV/ SERG MAFFIA PIER LUDOVICO/ SOL FENAROLI VITTORIO/ SOL CIMA ALDO/ SOL PORTA ALFONSO/ SOL. PISOLI GIUSEPPE/ SOL BELLATI ANTONIO/ SERG M CO(N)CA GIUSEPPE/ SOL FORNELLI GIOVANNI/ SOL DELLA MANO VITTORIO/ SOL GILARDONI ATTILIO/ SOL ALBONICO GOTTARDO/ SOL DUGONI DANTE/ SOL VALTOLINA LAZZARO/ SOL BRAGONZI P(I)E(T)RO/ SOL ALBONICO PRIMO/ SOL PERONCINI EDOARDO/ SOL GILARDONI FEDERICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su elmo
ISRI - Trascrizione	FOND. FRAT. PEREGO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cintura del soldato
ISRI - Trascrizione	E. FURLAN
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona
CDGI - Indirizzo	Piazza San Rocco, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D1
FTAT - Note	lato frontale del gruppo scultoreo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D2
FTAT - Note	lato destro del gruppo scultoreo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D3
FTAT - Note	iscrizione sul lato destro dell'obelisco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D4
FTAT - Note	iscrizione sul lato sinistro dell'obelisco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D5
FTAT - Note	iscrizione sul lato destro della base

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D6
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254575.D8

FTAT - Note	iscrizione sul lato sinistro della base
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	arisi rota a. p.
RSR - Referente scientifico	bentivoglio r.
FUR - Funzionario responsabile	bentivoglio r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	arisi rota a. p.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il monumento in esame è registrato nell'"Elenco dei monumenti non aventi valore artistico e storico" compilato nel 1941 (conservato in Archivio SPAB di Milano, Fondo Antico, cart. Monumenti bronzei, fasc. Rimozione monumenti in bronzo - Provincia di Como, anni 1940-1942) ed è definito "monumento ai caduti con statua in bronzo raffigurante un fante con bandiera e due targhe commemorative", all'elenco è allegata una fotografia del 1941 (contrassegnata col n. 33) che mostra la statua originaria. Tale statua in seguito venne fusa e fu sostituita con quella attuale realizzata dopo il 1941 dallo scultore Furlan, che si firma "E. Furlan", in basso a destra. L'autore del gruppo bronzeo potrebbe essere identificato nello scultore soldato Edmondo Furlan che nel 1916 esegue il "Cristo della trincea", conservato nella basilica di Aquileia (pubblicato in http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0009427/), inoltre è autore sia del Sacario ai caduti dell'Arma nel Museo Storico della Fanteria di Porta Pia a Roma (in http://www.inilossun.net/homemilitariamusei.html) sia del monumento sepolcrale della famiglia Perego per il Cimitero Monumentale di Milano (del quale è conservata una fotografia pubblicata in http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-LOM60-0041907/). La ditta Fratelli Perego fuse la statua attuale (come si ricava dall'iscrizione sull'elmo).</p>