

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264245
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del cucito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pollenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	65

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto è stato oggetto di un restauro del quale non c'è una relazione, evidentemente una pulitura e una rifoderatura della tela parzialmente compromessa nella parte centrale, soprattutto in corrispondenza del volto della Madonna.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto inserito in cornice lignea non coeva che misura cm. 95 x 75.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 35 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: ago; forbici; gomitolo; cuscino. Frutti: mela.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è un interessante esemplare cinquecentesco dove viene affrontata l'iconografia della Madonna del cucito, o Madonna operosa. La dolce e raffinata figura di Maria è infatti rappresentata nell'atto di sorreggere sulle gambe un cuscino che Gesù Bambino, assiso su di lei, sta cucendo con un ago. In primo piano un piccolo gomitolo di filo bianco, le forbici e una mela, simbolo della redenzione di Gesù. La composizione propone un'intima raffigurazione della Madonna col Bambino che l'artista ben restituisce interpretando in modo originale la tipologia della Mater amabilis secondo uno schema che vede Maria ritratta a mezzo busto vestita con i colori tradizionali - veste rossa e manto azzurro - con il Bambino in braccio nell'atto di cucire, iconografia non consueta. Lo stato di conservazione non agevola la lettura dell'opera che tuttavia palesa un'alta qualità ed è ascrivibile ad un anonimo artista verosimilmente centro italiano della prima metà del XVI secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002670I

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vanni, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari, Maria Claudia