

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264245

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del cucito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pollenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il dipinto è stato oggetto di un restauro del quale non c'è una relazione, evidentemente una pulitura e una rifoderatura della tela parzialmente compromessa nella parte centrale, soprattutto in corrispondenza del volto della Madonna.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto inserito in cornice lignea non coeva che misura cm. 95 x 75.

DESI - Codifica Iconclass

73 A 35 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: ago; forbici; gomitollo; cuscino. Frutti: mela.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è un interessante esemplare cinquecentesco dove viene affrontata l'iconografia della Madonna del cucito, o Madonna operosa. La dolce e raffinata figura di Maria è infatti rappresentata nell'atto di sorreggere sulle gambe un cuscino che Gesù Bambino, assiso su di lei, sta cucendo con un ago. In primo piano un piccolo gomitollo di filo bianco, le forbici e una mela, simbolo della redenzione di Gesù. La composizione propone un'intima raffigurazione della Madonna col Bambino che l'artista ben restituisce interpretando in modo originale la tipologia della Mater amabilis secondo uno schema che vede Maria ritratta a mezzo busto vestita con i colori tradizionali - veste rossa e manto azzurro - con il Bambino in braccio nell'atto di cucire, iconografia non consueta. Lo stato di conservazione non agevola la lettura dell'opera che tuttavia palesa un'alta qualità ed è ascrivibile ad un anonimo artista verosimilmente centro italiano della prima metà del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002670I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Vanni, Laura

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

