

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264272
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Gesù Cristo a San Bonaventura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pollenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto inserito in cornice lignea che misura cm. 150 x 90.
DESI - Codifica Iconclass	11 D (+3) : 11 H (BONAVENTURA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; libro; giglio. Figure: angeli. Oggetti: corona; scettro; penna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta l'apparizione di Cristo, assiso sulle nubi in una gloria di angeli, a San Bonaventura (da Bagnoregio), colto di sorpresa mentre sta scrivendo su un grande libro aperto sorretto da un angelo. Il Santo indossa un saio scuro che fa riferimento alla sua adesione all'ordine francescano, mentre il cappello cardinalizio che giace ai suoi piedi a significare umiltà indica la sua successiva nomina a Cardinale. Importante teologo, San Bonaventura scrisse diverse opere, tra cui una biografia di San Francesco: il libro presente nel dipinto rimanda appunto ai suoi scritti. Singolare la presenza della corona accanto al cappello, consueto attributo di San Ludovico di Tolosa il quale, però, fu Vescovo e non Cardinale. La tela è caratterizzata da dinamismo e l'anonimo artista è riuscito ad esaltare il momento della visione catalizzando l'attenzione dell'osservatore sui visi di Gesù e del Santo allineati secondo una direttrice diagonale che termina, in alto a destra, con simbolici raggi di luce divina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002677I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Vanni, Laura
RSR - Referente scientifico	Caldari, Maria Claudia
FUR - Funzionario	

responsabile

Caldari, Maria Claudia