

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264272

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Gesù Cristo a San Bonaventura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pollenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore; abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto inserito in cornice lignea che misura cm. 150 x 90.

DESI - Codifica Iconclass

11 D (+3) : 11 H (BONAVENTURA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; libro; giglio. Figure: angeli. Oggetti: corona; scettro; penna.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta l'apparizione di Cristo, assiso sulle nubi in una gloria di angeli, a San Bonaventura (da Bagnoregio), colto di sorpresa mentre sta scrivendo su un grande libro aperto sorretto da un angelo. Il Santo indossa un saio scuro che fa riferimento alla sua adesione all'ordine francescano, mentre il cappello cardinalizio che giace ai suoi piedi a significare umiltà indica la sua successiva nomina a Cardinale. Importante teologo, San Bonaventura scrisse diverse opere, tra cui una biografia di San Francesco: il libro presente nel dipinto rimanda appunto ai suoi scritti. Singolare la presenza della corona accanto al cappello, consueto attributo di San Ludovico di Tolosa il quale, però, fu Vescovo e non Cardinale. La tela è caratterizzata da dinamismo e l'anonimo artista è riuscito ad esaltare il momento della visione catalizzando l'attenzione dell'osservatore sui visi di Gesù e del Santo allineati secondo una direttrice diagonale che termina, in alto a destra, con simbolici raggi di luce divina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002677I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Vanni, Laura

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario

