

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264268

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pollenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto inserito in cornice lignea coeva.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 3
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada fiammeggiante. Figure: dannati. Abbigliamento: armatura.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è inserito in una cornice lignea coeva di tipica fattura marchigiana, costituita da una fascia piatta laccata nera. L'opera rappresenta San Michele arcangelo che, in atteggiamento trionfante, impugna con la mano destra una spada a lingua di fuoco, elemento simbolico che rimanda al dovere di difendere la Chiesa con il sacro fuoco della fede. Sotto il suo piede, infatti, giace schiacciato e ormai sconfitto Lucifero, cacciato negli Inferi cui alludono altre figure dannate. Il dinamismo della figura, rappresentata con gli attributi del santo militante, è accentuata dal grande mantello rosso svolazzante. La tela esplicita una cifra realistica nella puntuale resa materica esaltata da accentuazioni luministiche che, specialmente nel volto, rimandano alla lezione di Federico Barocci filtrata e diffusa anche attraverso la sua ampia schiera di seguaci. Il morbido e puntuale modellato evidenziano il fare di un artista di buon livello. Per dimensione e stile l'opera è da mettere in relazione ad altre tele sempre conservate nel
---------------------------------------	---

Monastero delle Clarisse: una raffigurante San Giuliano l'Ospedaliere (1100264262), una un Angelo in volo (1100264261) e infine un'Annunciazione (1100264265).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002669I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Vanni, Laura

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia