

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675320
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile con con sigaro e tovagliolo al collo, riempie un bicchiere di liquore
SGTP - Titolo proprio	Liquori Sarti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	14_B

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	04041
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1923/04/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1923/10/24
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dudovich Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000004

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Litografico Chappuis
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Bologna

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194

MISL - Larghezza	139
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, ondulazione, tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso, pieghe. verso: lievi macchie, nastro adesivo incollato sul verso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; sigaro; tovagliolo; bavaglio; contenitori in vetro; bicchiere; bottiglia di liquore. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; vini speciali; curacao; estratti per liquori; frutta; agrumi; arancia. Nomi: Curacao Bianco Sarti Triple Sec; curacao; laraha; liquore Sarti; distillerie Luigi Sarti & Figli S.A. Luoghi: Italia; Bologna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LIQUORI/ SARTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. DUDOVICH
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	OFF. CHAPPUIS . BOLOGNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione dell'etichetta di prodotto
ISRI - Trascrizione	Sarti// CURACAO BIANCO/ QUALITA' SUPERIORE/ TRIPLE SEC
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4041 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: 4; UNA LIRA; personificazione dell'Italia

#### NSC - Notizie storico-critiche

Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura di alcuni dei marchi della Ditta Luigi Sarti & Figli S.A., tra cui il "curacao Bianco Sarti Triple Sec", la cui dicitura è identica a quella che appare sull'etichetta del prodotto raffigurato nell'immagine, e il cui marchio venne depositato il 24 Ottobre 1923, datazione accettata quindi come ante quem. Si veda il sito <http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/>. Lo Stabilimento Litografico Chappuis viene fondato a Bologna da Edmondo Chappuis nel 1897, con sede in via Cartoleria 13. Già dopo pochissimi anni lo stabilimento è in grado di fare concorrenza, nel nord Italia, alla famosa ditta Ricordi di Milano, tanto da convincere Marcello Dudovich a lasciare Milano per Bologna. Nei primi anni del XX secolo escono i migliori esempi di cartoline illustrate, cartelloni per i teatri di posa, i manifesti pubblicitari e il settimanale umoristico "Italia ride". Edmondo Chappuis muore prematuramente il 23 gennaio 1912 e la sua azienda purtroppo non gli sopravviverà di molto. Il manifesto in esame è probabilmente uno degli ultimi prodotti dalla nota ditta bolognese.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04041_VE 53102
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Pur non essendo visionabile l'immagine, protetta da copyright, è lecito supporre che un manifesto identico a quello in esame, per autore, editore, titolazione, sia conservato presso la Raccolta A. Bertarelli di Milano e rintracciabile all'indirizzo <a href="http://graficheincomune.comune.milano.it">http://graficheincomune.comune.milano.it</a> .
---------------------------	---