

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675317
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500675318
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta su paesaggio campano e rondini che sorreggono un manifesto pubblicitario di un ricostituente
------------------------	---

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Mistura Lampugnani
------------------------------	--------------------

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
----------------------	---------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
---	--------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
--------------------------------------	----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	14_B
--------------------------	------

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	04054
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1968
--------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1948/10/01
------------------	------------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1949/04/04
-----------------	------------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dudovich Marcello
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1962
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000004
-----------------------------------	----------

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Necchi
--------------------	--------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
---------------------------------	--------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, evidenti tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, lievi macchie, lievi graffi, pieghe. verso: lievi macchie, nastro adesivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: cielo; paesaggi; vedute; campagna; campi; alberi; uccelli; rondini; manifesto pubblicitario; figura femminile; contenitori in vetro; bottiglia di ricostituente; ramo di pesco; fiori di pesco. Categoria merceologica/ tipo evento: preparati farmaceutici; bevande; alimenti ricostituenti; agricoltura; piante farmaceutiche; frutta. Nomi: mistura Lampugnani; cav. dott. Michele Lampugnani; laboratorio prodotti chimici farmaceutici Dr. Michele Lampugnani; ricostituente; tonico; eupeptico; clorosi; esaurimento nervoso; astenia; ferro; citrato ammoniacale; assenzio; noce vomica; calamo aromatico; menta; cedro; finocchio. Luoghi: Italia; Milano; Nerviano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione del manifesto pubblicitario
ISRI - Trascrizione	MISTURA/ LAMPUGNANI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione del manifesto pubblicitario
ISRI - Trascrizione	M. DUDOVICH
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, margine laterale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	Officine Grafiche "NECCHI" - Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione del manifesto pubblicitario, in alto e in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... un soffio di primavera/ .../ che rinnova e tonifica l'organismo// RICOSTITUENTE-TONICO-EUPEPTICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'etichetta del prodotto rappresentato nel manifesto pubblicitario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISTURA/ DEL DOTT./ LAMPUGNANI/ AD AZIONE/ RICOSTITUENTE/ TONICO-EUPEPTICA// COMPOSIZIONE (vedi immagine del manifesto)/ LABORATORIO PRODOTTI/ CHIMICI - FARMACEUTICI/ CAV. DOTT. M.LE LAMPUGNANI/ IN NERVIANO/ PROV. DI MILANO// Trovasi presso tutte/ le Farmacie// RICOSTITUENTE-TONICO- EUPEPTICO// Indicato nell'esauri-/ mento nervoso nel/ deperimento organico/ - negli stati astenici -/ nelle anemie seconda-/ rie - nella clorosi - / nelle convalescenze e/ nelle forme dispep-/ tiche
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Distribuzione autorizzata Questura Milano ai sensi art. 203 della Legge di P.S. in data 4/4/1949
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4054 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
	A timbro. Circolare. All'interno: XII; SEDICI LIRE; personificazione

<b>STMD - Descrizione</b>	dell'Italia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: XII; QUARANTA LIRE; personificazione dell'Italia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manifesto in esame potrebbe essere definito come una metarappresentazione, poichè al suo interno ne raffigura un'altro, antecedente e conservato presso la stessa Collezione Salce (si veda NCTN 0500675318). Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura di alcuni dei marchi del Laboratorio prodotti chimici farmaceutici Dr. Michele Lampugani; si veda il sito <a href="http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/">http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/</a> . Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile stabilire che le Officine Grafiche Necchi, avevano come soci Necchi e Mascherpa, e che vennero costituite nel 1913; ebbero sede a Milano in via Molino Armei 3, si veda online <a href="http://www3.mi.camcom.it">http://www3.mi.camcom.it</a> .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04054_VE 53099
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra.