

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665093

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù Cristo risorto
SGTP - Titolo proprio	La Resurrezione di Cristo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00116
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1928/05/16
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cancian Sante
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	S1000015
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	R. Off. Graf. Longo & Zoppelli
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Treviso
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	127.7
MISL - Larghezza	99.2
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	131.8
MIFL - Larghezza	103.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie; ossidazioni per alterazione nastro adesivo. È presente tela di rifodero.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: Cristo risorto. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; oratorio; manifestazioni culturali; celebrazioni; decennale di vittoria; associazioni culturali; associazioni di promozione turistica; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; riduzioni ferroviarie. Nomi: La Resurrezione di Cristo; Lorenzo Perosi; Comune di Treviso; Comitato Provinciale per la Celebrazione del X Annuale della Vittoria; Tempio Monumentale di San Nicolò; Società Tarvisium; Carmen Melis; Luigi Montesanto; Rosita Salagaray; Alessandro Vesselowsky; Aleksandr Nikolaevic Veselovskij; Carmelo Preite; Giuseppe Caleffa; Sante Zanon; Giuseppe Mariutto. Luoghi: Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	SCancian/ 28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	R.OFF. GRAF. LONGO & ZOPPELLI - TREVISO -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI TREVISO/ COMITATO PROVINCIALE PER LA CELEBRAZIONE DEL X.º ANNUALE DELLA VITTORIA/ GRANDIOSE ESECUZIONI NEL TEMPIO MONUMENTALE DI S. NICOLÒ/ DELL'ORATORIO DEL M.O DON LORENZO PEROSI/ RESURREZIONE DI CRISTO/ A CURA DELLA SOCIETÀ TARVISIUM/ ESECUTORI: C. MELIS - L. MONTESANTO - R. SALAGARAY - A. VESSELOWSKY/ MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA: CARMELO PREITE/ MAESTRO SOSTITUTO: G. CALEFFA . MAESTRO DEL CORO: S. ZANON - PRIMO VIOLINO: G. MARIUTTO/ 300 ESECUTORI - 16-17-19-20 MAGGIO 1928 (VI) - RIDUZIONI FERR.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 116 riportato a penna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00116_VE 43375
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di due fogli di altezza cm. 65.4 e 62.6.