

## SCHEMA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675308 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | pasticcere fuoriesce da un uovo di cioccolato, con pulcino e scatole di uova di Pasqua |
| SGTP - Titolo proprio  | Uova di Pasqua Venchi Talmone  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 14_A                           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 04085 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1934/08/01 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 1935/02/28 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante       |

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dudovich Marcello |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1878/ 1962        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000004          |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Officine Grafiche I.G.A.P. |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano/ via C. Goldoni, 10 |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Edizioni Star |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano        |

**MT - DATI TECNICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ cromolitografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 197   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, lievi alterazioni cromatiche, tracce di inchiostro, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, nastro adesivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Letture iconografica: figura maschile; abbigliamento; abiti da lavoro; casacca bianca; toque blanche; scatole di cartone; uova di cioccolato; pulcino. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; cioccolato; uova di cioccolato; religione; feste. Nomi: Venchi; Venchi Unica Società Anonima prodotti dolciari ed affini; Michele Talmone; società Anonima Unica; Unione Nazionale Industria Cioccolato Affini; Pasqua. Luoghi: Italia; Torino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | UOVA DI PASQUA/ VENCHI TALMONE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | M. DUDOVICH   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, margine laterale sinistro, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | OFFICINE I.G.A.P. MILANO-ROMA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commerciale   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | VENCHI UNICA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, margine laterale sinistro, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI MILANO PER/ TUTTO IL REGNO AI SENSI DELL'ART. 113 LEGGE DI P.S. E 217/ REGOL. RELATIVO. 28-2-1935 XIII      |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4085 riportato a penna  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Edizioni Star - I.G.A.P.  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | recto, in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Circolare. All'interno: EDIZIONI/ STAR, su stella a cinque punte; OFFICINE IMPRESA GEN./ D'AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ MILANO/ VIA C. GOLDONI, 10         |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | recto, al centro a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | A timbro. Circolare. All'interno: XII; UNA LIRA; personificazione dell'Italia   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Per la storia della ditta Venchi, si veda il sito <a href="http://www.venchi.com/it/corporate/storia/">http://www.venchi.com/it/corporate/storia/</a> . |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                      |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce                                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 04085_VE 53090                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cento anni                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S0000035                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 1-92                                       |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Cento anni di manifesti fra arte e costume     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Gagliano, Costanza                             |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Orsi, Oriana                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca                                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |

