

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665094
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Andrea Niccoli nei panni di diversi personaggi e cornice con suonatrice di diaulos
SGTP - Titolo proprio	Teatro Sociale di Treviso - Compagnia comica fiorentina Andrea Niccoli

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00050
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1909/12/09
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Faini Virgilio Dante
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	S1000085

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stab. A. Gambi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stab. Tip. Impresa Gen. Affissioni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	136.3
MISL - Larghezza	84.7
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	140.2
MIFL - Larghezza	88.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe, strappi e ossidazioni da alterazione nastro adesivo lungo i margini. È presente tela di rifodero.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: figura femminile; suonatrice; diaulos; figure maschili; attore. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Teatro Sociale; Compagnia Comica Fiorentina Andrea Niccoli; Celestina Braschi; Ada Coppini-Checchi; Carmen Cuniberti; Loretta Cuniberti; Adriana Ferrarini; Garibalda Landini-Niccòli; Aurelia Landini; Rita Micaleff; Nella Rossi; Anita Serrutini; Luisa Targioni; Ferruccio Baragatti; Ugo Bartoletti; Egisto Bianchini; Carlo Braschi; Rinaldo Braschi; Tebaldo Checchi; Giovanni Coppini; Francesco Job; Renato Lacchini; Giuseppe Lancillotti; Guido Morozzi; Andrea Niccoli; Guido Niccioli; Torello Signori; Egisto Targioni; Carlo Ciofi; Augusto Novelli; L'acqua cheta; Acqua passata; L'Ascensione; Casa mia, casa mia; Acqua Potabile; L'Ave Maria; O vieni a casa mia; Purgatorio, inferno e paradiso; Il morticino; La bestia nera; La Chiocciola; Giovanni Bonaccorsi; G. Baldi; Rinnegati; Arturo Birga; Come i' fumo negli occhi; La rosa e i' giglio; O. Grandi; I' babbo; A. Sbragia; Luigi Sbragia; Come le allodole; G. Palmarini; Il debutto; Bruno Carbocci; La casa a mezzo; V. Pierazzuoli; Giuseppina Viti Pierazzuoli; E girala la rota; Aurelia Nutini; Leva di mare; Federico Valerio Ratti; La medicina d'una ragazza malata; Paolo Ferrari; La quaderna di Nanni; Valentino Carrera; La Pinzochera; Lasca; Anton Francesco Grazzini; La Mandragola; Niccolò Macchiavelli; La Tancia; Michelangelo Buonarroti; La serva bacchettona; Biagio da' fichi; Giovanni Battista Fagiuoli; La Crezia rincivilita; Giovanni Battista Zannoni; Accademia della Crusca. Luoghi: Treviso.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	VFaini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso, a destra, sotto le scritte

ISRI - Trascrizione

STAB. TIP. IMPRESA GEN. AFFISSIONI - FIRENZE - SOCIETÀ ANONIMA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso, a destra, sotto la cornice

ISRI - Trascrizione

STAB. A. GAMBI - FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

a tutto campo

ISRI - Trascrizione

TEATRO SOCIALE - TREVISO/ COMPAGNIA COMICA/ FIORENTINA/ Andrea Niccòli// rappresenterà le più acclamate produzioni di un repertorio che, al/ valore della Novità, unisce quello di uno dei più vivi ed apprezzati/ linguaggi d'Italia/ PERSONALE ARTISTICO/ Braschi Celestina/ Coppini-Checchi Ada/ Cuniberti Carmen/ Cuniberti Loretta/ Ferrarini Adriana/ Landini-Niccòli Garibalda/ Landini Aurelia/ Micaleff Rita/ Rossi Nella// Serrutini Anita/ Targioni Luisa/ Baragatti Ferruccio/ Bartoletti Ugo/ Bianchini Egisto/ Braschi Carlo/ Braschi Rinaldo/ Checchi Tebaldo// Coppini Giovanni/ Job Francesco/ Lacchini Renato/ Lancillotti Giuseppe/ Morozzi Guido/ Niccòli Andrea/ Niccioli Guido/ Signori Torello/ Targioni Egisto// Amministratore-Rapresentante: Carlo Ciofi/ Segretario: Egisto Bianchini - Direttore di scena: Rinaldo Braschi/

REPERTORIO NUOVISSIMO/ di AUGUSTO NOVELLI: L'acqua cheta... - Acqua passata... - L'Ascen- sione - Casa mia, casa mia... - Acqua Potabile - L'Ave/ Maria - O vieni a casa mia! - Purgatorio, inferno e para-/diso - Il morticino - La bestia nera - La chiocciola./ Giovanni Bonaccorsi, di G. Baldi - Rinnegati!, di A. Birga - Come i' fumo/ negli occhi, di O. Grandi - La rosa e i' giglio, di O. Grandi - I' babbo,/ di A. Sbragia; Come le allodole, di G. Palmarini - Il debutto, di B. Carbocci; -/ La casa a mezzo, di V. Pierazzuoli - E girala la rota..., di A. Nutini -/ Leva di mare, di F. V. Ratti/

REPERTORIO CONTEMPORANEO/ La medicina d'una ragazza malata/ di P. FERRARI./ - La quaderna di Nanni/ di V. CARRERA.//

REPERTORIO CLASSICO/ La Pinzochera, del Lasca - La Mandragola, di N. Machiavelli - La Tancia,/ di Michelangelo il giovane - La serva bacchettona, di G. B. Fagioli - Biagio/ da' fichi, di G. B. Fagioli - La Crezia rincivilita, dell'Abate G. B. Zannoni, segretario della Crusca// 9 e 10 DICEMBRE 1909

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 50 riportato a penna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00050_VE 43377
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

	Il manifesto è composto dall'alto in basso di tre fogli dell'altezza di
--	---

