

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264426

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere d'altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Amandola

PVCL - Località AMANDOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale chiesa di San Bernardino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la doratura risulta fortemente deteriorata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	candelieri in legno
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

I due candelieri che ornano l'altare sono stati eseguiti in legno e presentano tracce di doratura e pittura, circoscritta solo ad alcuni particolari. A differenza dei candelieri che ornano l'altare maggiore, possiamo ipotizzare che essi siano stati eseguiti, insieme alla croce d'altare da maestranze cappuccini in quanto rispondono ai principi di povertà che i cappuccini avevano fatto propri. Rammentiamo che tra gli inizi del Seicento e la prima metà del Settecento esisteva un corposo nucleo di artigiani, frati cappuccini, che hanno prodotto moltissimi manufatti lignei per le chiese del proprio ordine, altari maggiori e laterali con rispettive balaustre e cancellate tutte in legno, magnifici tabernacoli, solenni reliquiari, candelieri e crocifissi da porre sull'altare ad uso liturgico, carteglorie in legno intarsiato, cornici per pale d'altare, coretti semplici e funzionali, armadi di sacrestia, confessionali, pulpiti, leggio grandi o salteri per il coro, porte, sportelli della custodia degli oli santi, oggetti ad uso domestico comunitario o personale. I due candelieri possono essere datati al XVIII secolo, sulla base del confronto con altri esemplari dell'epoca come i candelieri settecenteschi della chiesa conventuale di S. Maria del Piano di Servigliano, di pertinenza dei Padri Minori Osservanti, affini sia nel basamento sia nel susseguirsi di nodi di forme squadrate; essi rammentano inoltre soprattutto nell'uso della bicromia i candelieri della chiesa della Madonna degli Angeli in S. Vittoria in Matenano (FM). I due candelieri sono stati certamente eseguiti insieme alla croce d'altare che si trova nel medesimo altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Cacciapaglia Maria Grazia
FTAD - Data	2014/09/00
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002618I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cacciapaglia, Maria Grazia
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia