

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264398

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Amandola

PVCL - Localita' AMANDOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vetrata sulla quale è raffigurato san Francesco d'Assisi
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: san Francesco d'Assisi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella parte inferiore della vetrata
ISRI - Trascrizione	LAUDATO SI MI SIGNORE/ CUM TUCTE LE SUE CREATURE
NSC - Notizie storico-critiche	La vetrata raffigura San Francesco d'Assisi entro una ricca cornice, di colore viola. Il santo è raffigurato seduto tra i fiori e alcuni animali, mentre dinanzi a lui volano due colombe. L'esecuzione della vetrata può essere ricondotta alla prima metà del XIX secolo, quando la chiesa viene decorata dal frate cappuccino di Arturo Cicchi da Monterado (AN); purtroppo pochissime informazioni si conservano di questo artista che fu attivo nella prima metà del Novecento. Sappiamo con certezza però che egli eseguì delle vetrate per la chiesa di Santa Maria delle Grazie e San Giacomo della Marca di Monteprandone (AP) e in particolare la vetrata della porta di ingresso del santuario raffigurante gli apostoli Giacomo e Filippo. Inoltre eseguì anche alcune vetrate per la chiesa di S. Antonio da Padova a Falconara Marittima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Cacciapaglia Maria Grazia
FTAD - Data	2014/09/00
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002619I
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Cacciapaglia, Maria Grazia

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia